ANIMNSTER

…OUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

Juni

Edisi Pertama

Rp. 5.000,-



SAMURAI X
2nd Appearance

SPRING ANIME #3

TWO MIX
Dibesarkan Gundam?

SLAM DUNK
Bola Oranye Versi Anime

ANIMONSTER POLLING #1
Dengan Seabreg Hadiah!

Bonus Super Poster
KENSHIN

Editorial

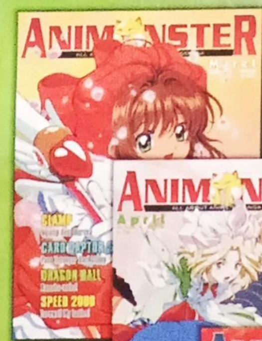
Good-day Monsters!
Kehadiran film-film anime di TV kita semakin marak saat ini, terutama yang disiarkan oleh para stasiun TV swasta kita. Salah satu yang sedang hot adalah **Samurai X**, yang sebenarnya lebih dikenal dengan **Rurouni Kenshin**. Anime ini memang pernah mendapat tempat khusus di Animonster, saat kami menampilkannya pada edisi perdana. Sekarang, karena banyaknya permintaan dari pembaca, kami kembali menghadirkan Rurouni Kenshin. Tentu saja dengan format dan ulasan yang berbeda, melengkapi artikel kami yang pernah ada. Sekaligus, kami punya kejutan buat kalian, yaitu hasil 'intipan' kami di dapur pendubbingan Samurai X. Mau tau kayak gimana para seiyuu lokal kita? Ternyata aksi dan kemampuan mereka keren juga loh! Simak dech ulasannya di On Stage kali ini.
Setelah beberapa edisi menampilkan anime yang 'luwes', maka kali ini kami bakal ngulas yang rada 'macho', tapi ngga kalah kocak dengan anime-anime humor lainnya. Judulnya, **Slam Dunk**. Pasti semua pecinta anime di sini sudah ngga asing dengan karakter mereka. Mau tau kisah dan profil mereka. Langsung aja ke rubrik Flashback. ***Slam it, guys!***
Sedangkan dari jajaran artis Jepang, kami undang **Two Mix** buat kamu. Siapa sich yang belon kenal mereka? Cuman, mau tau kayak gimana muka mereka, dan juga data pribadi mereka, termasuk alamat fans clubnya? Kita kasih dech, biar kamu bisa makin menghayati saat mereka melantunkan suara jernihnya buat kalian.
Saat kami menghadirkan hasil polling dari majalah Jepang, banyak yang memberi saran: "Kenapa ngga dari kita-kita aja yang di Indonesia?" Menanggapi itu, kini, setelah kami mencapai edisi 12, kayaknya udah saatnya dech kita menyebarkan **Animonster Polling #1** untuk tau bagaimana pendapat kamu tentang anime, manga, dan isi dari Animonster. Dengan ini diharapkan kami bakal bisa memberikan yang lebih baik untuk kalian semua. So, silakan isi dan kirimkan pendapat kalian, dan....siapa tau kamu yang dapetin hadiah kerennya!

Daftar Isi



Cover Story :
Himura Kenshin (Rurouni Kenshin)

PENGUMUMAN



Bagi kalian para Monster yang belum memiliki Animonster edisi permulaan (Vol.1-11) atau yang ingin berlangganan Animonster dapat melakukan pemesanan yang ditujukan ke Redaksi Animonster **Jl. Sulanjana No. 3 Lt. II Bandung (40116) Telp.4211636** dengan menyertakan bukti transfer ke rekening kami dan formulir pemesanan / berlangganan yang disediakan di halaman 30.

No. a/c:
016-300.844.8
a.n. PT. Vegindo Tunggal Perkasa
BCA Cabang Djuanda - Bandung



Perincian Harga :
Untuk pemesanan
Harga Per-edisi Rp. 5.000,00
Ongkos kirim Per-edisi :
P. Jawa Rp. 1.500,00
L. Jawa Rp. 2.500,00

Untuk berlangganan
12 edisi Rp. 51.000,00
Ongkos kirim :
P. Jawa Rp. 15.000,00
L. Jawa Rp. 30.000,00

24 edisi Rp. 90.000,00
Onkos kirim :
P. Jawa Rp. 25.000,00
L. Jawa Rp. 50.000,00

ANIMONSTER Crew

Pemimpin Umum Wendy Chandra
Pemimpin Perusahaan Tomy Kurniawan
Pemimpin Redaksi Wendy Chandra
Redaktur Jonathan Lesmana
Layout & Desainer Ipunk
Art Tracer & Cover Ipunk, Wawan Tresna
Editor Jonathan Lesmana, Philma Mulyania
Korespondensi Mona, Wendy Chandra, Aditya
Reporter Henry, Akiko Kajiwara, Handi Soesilo, Albert Jacken
Reviewer Aditya, Jonathan, Wendy Chandra, Handi Soesilo, Kusmana, Albert Jacken
Kontributor Edolf, Dede, Yudhy, Margareth, Teguh, A. Soda
Konstribusi Hasnul, Toni
Kepala Umum Penjualan dan Distribusi Tomy Kurniawan
Kepala Distribusi dan Sirkulasi Deddy
Kepala Penjualan dan Distribusi Jakarta Deddy
Kepala Penjualan dan Distribusi Surabaya Ferry
Kepala Penjualan dan Distribusi Bandung Dik-Dik (HP: 0816-620-465)
Iklan dan Promosi Andrianto

Jakarta
Fedia
Jl. Gelong Baru Barat VII No.4
Jakarta Barat
(021)5600487-56969315
Fax. (021)5600487

Bandung
Debby
Vega building
Jl. Sulanjana No.3
Bandung
(022)4211636-4211637
Fax. (022)4211636

Surabaya
Margareth
Wisma Permai Barat III No.31
Kompleks Galaxy Mall
Surabaya
(031)5923763
Fax.(031)5923754

Alamat Redaksi/Distribusi
Jl. Sulanjana No.3
Bandung (40116)

Penerbit MEGINDO

ANIMONSTER Fans Club

Terima kasih pada pembaca yang telah mengirimkan biodatanya dan selamat untuk kalian yang telah menjadi anggota keluarga Animonster. Bagi kalian yang berminat juga menjadi anggota silahkan mengirimkan data berupa **Nama**, **Alamat**, **Tanggal lahir**, **Jenis kelamin**, serta **foto** berwarna ukuran 1/2 atau seluruh badan [apabila data tidak lengkap / tanpa foto, tidak memenuhi syarat sebagai anggota]. Ke : ANIMONSTER FANS CLUB Jl. Sulanjana No. 3 Lt.III Bandung (40116)
Dan kalian akan diundang untuk hadir pada acara khusus tahunan Animonster!

No : AM00 163 0066
Nama : Yudith Annisa Ayu R
Alamat : Jl. Sedap Malam No.26 Surabaya - Jawa Timur
Telp. : (031) 5342543
Tanggal Lahir : Indramayu, 13 Maret 1982
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0067
Nama : Almira Dea Rezkitha
Alamat : Jl. Sedap Malam No.26 Surabaya - Jawa Timur
Telp. : (031) 5342543
Tanggal Lahir : Palembang, 5 Juni 1988
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0068
Nama : Ninggar D. K.
Alamat : Komp. Cicukang Indah No.14 Margahayu Permai Kopo Bandung [40218]
Tanggal Lahir : 10 Maret
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0069
Nama : Henry Wijaya
Alamat : Jl. Lombok 24 Surabaya
Tanggal Lahir : Malang, 27 Desember 1978
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0070
Nama : Rosyidra Siswanti Walie
Alamat : Komp. Pertamina Patra II/22 Jl. Jend. A. Yani By-Pass Jakarta Pusat [10510]
Telp. : [021] 4246069
Tanggal Lahir : Jakarta, 28 Oktober 1985
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0071
Nama : Anisa Firdaus Walie
Alamat : Komp. Pertamina Patra II/22 Jl. Jend. A. Yani By-Pass Jakarta Pusat [10510]
Telp. : [021] 4246069
Tanggal Lahir : Jakarta, 18 September 1985
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0072
Nama : Suryono
Alamat : Jl. Cilepuk 1 RT.003/012 Dusun III Jatimakmur Pondok Gede, Bekasi [17411]
Tanggal Lahir : Purbalingga, 10 Oktober 1978
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0073
Nama : Isti Hartini
Alamat : Jl. Laut Arafuru III U/3 Perum. Mekar Pedana depok Timur [16417]
Tanggal Lahir : Jakarta, 28 Mei 1988
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0074
Nama : Sylvia Urika
Alamat : Jl. Puring No.78 RT.06/07 Gandul [16512] Limo
Tanggal Lahir : 29 April 1978
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0075
Nama : M. Ismail
Alamat : Jl. Jl. Mochamad Pradah Kali Kendal III/12 Surabaya
Telp. : [031] 7347748
Tanggal Lahir : Surabaya, 1 Juli 1980
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0076
Nama : Khairul Suyanto
Alamat : Jl. Sono Indah III/9 Surabaya
Tanggal Lahir : Surabaya, 20 Juni 1981
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0077
Nama : Ditho Putra
Alamat : Jl. DR. Mansur Dalam No.51A Medan [20122]
Tanggal Lahir : 4 Maret 1978
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0078
Nama : Bandriyo
Alamat : Jl. Laskar Pekayon Jaya No.23 RT.05/02 Bekasi Selatan [17148]
Tanggal Lahir : 16 Juli 1980
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0079
Nama : Sugiharto
Alamat : Deli Indah II No.3 DD/1C P. Brayan - Medan [20116]
Tanggal Lahir : 30 September 1981
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0080
Nama : Nurma Djuhawan
Alamat : Jl. H. Ruisan No.56 A-B RT.03/03 Jakarta Barat [11550]
Tanggal Lahir : Jakarta, 8 Februari 1980
Jenis Kelamin : Perempuan

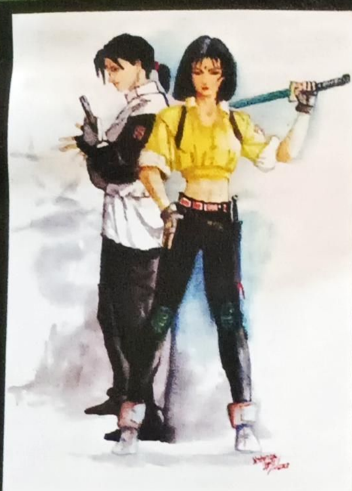
No : AM00 163 0081
Nama : Waty Kusuma Salim
Alamat : Jl. Murai III No.52 Palembang [30113]
Tanggal Lahir : 1 September 1981
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0082
Nama : Hanantya Siddharta
Alamat : Jl. Palapa IV No.5 Pasar Minggu Jakarta [12520]
Tanggal Lahir : 23 Maret 1982
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0083
Nama : Febri Aryanto
Alamat : Jl. Boeing I, Blok C, No.311 Jakarta Pusat [10630]
Tanggal Lahir : 5 Februari 1984
Jenis Kelamin : Laki-laki

FAN`S ART

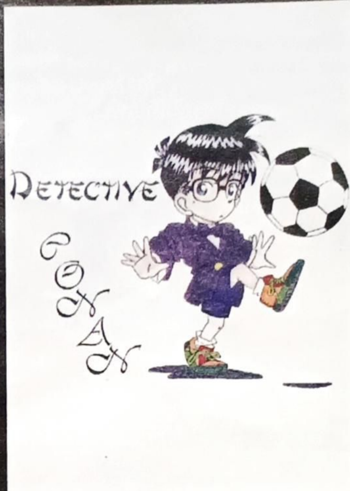
Kamu punya Gambar hasil karyamu. Rubrik Fan's Art menampung semua. Syaratnya pake kertas ukuran A4 dan jangan menggunakan Pensil Crayon! Kirimkan ke redaksi kami Jl. Sulanjana No. 3 Lt.III Bandung (40116)



Untung K.
Jl. Jend. Sudirman 162
Purwokerto [53133] Jawa Tengah



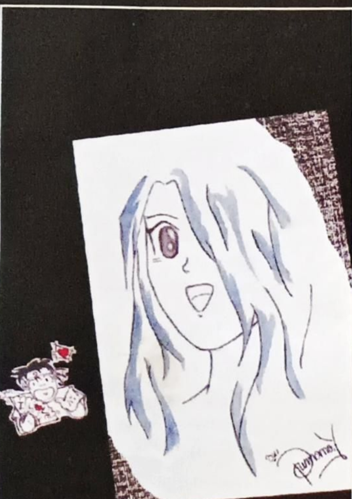
Ruby Nury
Jl. TGP Kanigaran
Probolinggo



Riawati
Jl. Gunung Sahari XI/72A
Jakarta Pusat [10720]



Rianny
Jl. Gunung Sahari XI/72A
Jakarta Pusat [10720]



Purnomo Yahya
Jl. Gelong Baru Selatan V No.25 [Gang buntu]
Tomang - Jakarta Barat [11440]



Nurma Djuhawan
H. Raisan No.56 A-B RT.03/03
Bonjer JakBar [11550]



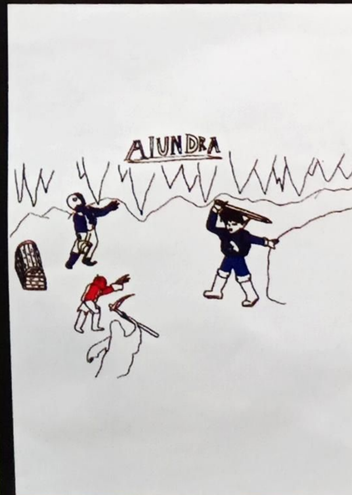
Firza Alia
Jl. KHA Azhari No.65 RT.15/04
Lrg. Kamasan 4 Ulu Laut
Palembang [30255]



Eko Novi Susanto
Jl. Pagar alam Gg.Komando No.2
Kedalon - Bandar Lampung [35141]



Cristie
Jl. Gelong Baru Selatan V No.25
Tomang - Jakarta Barat [11440]



Aria
Batu Ceper V No.58
Sawah Besar Jakarta Pusat [10120]



Nurgadri Pratama
Jl. Jambore No.51
Jakarta Timur [13720]



Ria
Jl. Bengkulu B4 No.13 Bukit Cengkeh
Cimanggis - Bogor [16951]

RESPOND ANIMONSTER

Kalian punya kritik, saran atau ide Rubrik Respond menampung semua itu kirimkan ke redaksi kami Jl. Sulanjana No. 3 Lt.III Bandung (40116) atau lewat e-mail di: Animonster@bdg.centrin.net.id.

Dear Animonster....mo nanya ach,
1. Kamu ama GS itu masih 'nyambung' yach?
2. Two-Mix nya diulas dooooong!
3. Buat Anim, surat-suratan yok! Kalo bisa ama Kattleen dan Mona juga.
4. Kok Slam Dunk-nya ngga nongol sich?
5. Boleh minta foto para crew Animonster?
6. Boleh ngga saya ikut ngirim info soal Clamp dan yang laennya? Mo ngebantu nich.
7. Poster J-Pop nya jangan disatuin ama artikelnya dong, mendingan juga disimpen di belakang, biar ngga kagok.

Yup, that's all dech. Arigato gozaimasu. **[Henny S, Bogor]**

Redaksi:
1. He-eh tuch, GS itu khan abang tersayang kita.
2. Sabar doooooong!!
3. Tuh, Anim, elo dicariin nich. Ayo, ama Kattleen sekalian. Kalo Mona sich lagi absen, sibuk dia sekarang.
4. Lagi latihan dulu mereka...;P
5. Ngga sekarang, ntar kalo pas timingnya, semua juga nongol [kayaknya pas ultah aja dech].
6. Wach, makasih banget kalo kamu mau nolongin. Kita tungguin loh!
7. Emang maunya gitu, kecuali kalo ada cover yang nyambung ampe belakang.

Animonster yang cute, Juwi mo nanya nich...
1. Kenapa kamu ngga ngulas anime Digimon Adventure sich?
2. Kok nyariin kamu terkadang masih susah yach?
3. Boleh ngga minta poster Kenshin yang lagi rame-rame ama yang laen?

Ma kasih yach, moga-moga kamu tambah sukses. **[Juwita V, Jaktim]**

Redaksi:
1. Iya nich, datanya belon lengkap. Nanti kita siapin dulu yach...
2. Masa sich? Kalo ngga mau repot, langganan aja dech!
3. Boleh, sekarang kita tongolin lagi Kenshin, dan kita kasih poster yang keren buat kamu.

Hi, tolong ditanggapi yach...
1. We want Clamp! We want Clamp! We want Clamp!
2. Minta Two-Mix ama X-Japan dong buat Intro-nya!
3. Gimana kalo kamu juga bikin buku kumpulan ilustrasi [kayak yang pernah dibikin ama Elex]. Gua yakin, pasti mutunya bakal bagus, dan kamu juga bakal untung kalo produknya laku, iya ngga?
4. Buat para pembaca, ber-sapen-ria yuk!

Thanks buat tanggapannya yach! **[Jap_P**, Tanjung Duren Utara 5 no. 248, **Jakbar** 11470]

Redaksi:
1. Buset, ini demo atau mo ngirim Respond?
2. Nih Two Mix-nya, sedangkan X-Japan, udah ada fans Animonster yang mau bantuin [Halo, buat yang pernah nge-mail dan bilang mo bantuin bikin X-Japan, jadi kagak nich?]
3. Wach, kalo ini ngga sederhana urusannya. Musti ngikutin prosedur yang rada rumit, dan persiapannya juga ngga sedikit. Belon lagi beli hak patennya. Jangan-jangan gara-gara ngurusin ini, Animonster jadi telat mlulu nongolnya. Khan berabe?
4. Tuh, yang suka sape-sapenan, ditantangin ama Jap_P!

Hi, Animonster! Salam kenal...sekalian mo nanya,
1. Kok VCD Utada Hikarunya belon nyampe juga ke alamat gua?
2. Please bahasin soal MAX, Dream Comes True dan SMAP yach!
3. Boleh dong usul, supaya kamu ngebahas lebih banyak tentang Jepang, termasuk trend dan hal pendidikan di sono [dari TK ampe Universitas dech]. Khan bisa ngebantu yang mau studi di sono.
4. Pelajaran Jepangnya dikasih cara pengucapan dong, biar ngga bingung kitanya!
5. Kuis nya jangan ngasih hadiah yang kekanak-kanakan dong!

OK dech, arigato! **[Helda, Jakut]**

Redaksi:
1. Waktu kamu nulis surat ini sich emang belon kita kirimin. Tapi waktu kamu baca ini, mustinya sich semua udah nyampe ke alamat penerima. Kalo ada yang belon juga, langsung aja call ke [022] 4211636/7.
2. Boleh, ntar kita siapin dulu yach.
3. Wach, ini ide baru nich. Lumayan juga, tapi pasti bakal nimbulin pro-kontra nich. Kalo kita sich ngga keberatan, tapi musti ngadain kerjasama dulu ama pihak Jepang langsung...rada-rada berabe sich.
4. Ntar saya bilangin dech ama senseinya.
5. Loh? Khan itu semua berhubungan ama anime, kalo gitu anime itu kekanak-kanakan dong?

Hi, ini Sakura. Mo nanya nich...
1. Kok rubriknya dikasih nama 'Learns to talk Japanese'? Mustinya khan 'Learn to talk...'.
2. Dimana nich gua bisa dapetin rakitan Gundam Endless Duel & Waltz, selaen di Vega?
3. Buat yang mau kenalan, kirim aja ke **Kazumi_Kaga@hotmail.com** atau **sakuraizdabest@imneverwrong.com**
4. Salam buat semua crew Animonster yach, terutama buat yang pernah nongol di launching, yang rada gondrong, putih dan cakep pisan....

OK dech gitu aja, arigato! **[Sakura, Bandung]**

Redaksi:
1. Soalnya, kita pengen tiap pembaca belajar dari rubrik ini, termasuk kamu, jadi khan bunyinya: 'Sakura learns to talk Japanese', gitu ceritanya...
2. Cobain ke Hoya dech [itu juga atas saran dari yang cakep itu loh, abis dia juga Gundamania abis dech!]
3. Ayo, yang mau kenalan, jangan malu-maluin...eh, maksudnya jangan malu-malu!
4. Wach, kesenengan dech dia disebut cakep. Sakura belon tau crew yang laennya sich...

Gomen kudasai, Animonster!
Aku seneng banget loh ama kehadiran kamu. Cuman di sini susah banget buat ngedapetin kamu...
1. Boleh ngga aku jadi distributor kamu?
2. Gimana sich cara ngebuat Animonster? Aku tertarik ama pengen tau teknologi yang kamu gunain.
3. Kru Animonster itu semua orang sini, atau ada tenaga asingnya?
4. The Jafu itu apaan sich?
5. Apa Animonster hanya terbatas pada produk Jepang aja?
6. Kalo mau pesen Animonster, formulirnya boleh dikopi khan?
7. Setiap bulan kamu terbit berapa kali sich?
8. Apa arti AM0020409 yang ada di pojok atas tabloid?

OK, segitu dulu dech. Makasih yach! **[Prapto, Salatiga]**

Redaksi:
1. Kamu sich cocoknya jadi Distributor Mandiri. Kalo mau, daftarin aja diri kamu.
2. Wach, itu sich panjang ceritanya, kapan-kapan dech kita ulas.
3. Yang full time sich semua orang Bandung, tapi kita banyak ngedapet support dari temen-temen di berbagai tempat, bahkan ada beberapa yang jadi koresponden kita di luar negeri. Belon lagi sebagian pembaca pun turut jadi kontributor, meski belon tetap sich.
4. Itu adalah fans club buat pecinta anime, dimana di situ setiap member mendapat kemudahan buat ngedapetin anime maupun merchandise yang diinginkan.
5. Karena kita fokusnya pada anime dan manga, jadi emang kita lebih menitikberatkan produk Jepang.
6. Boleh.
7. Bisa 2 atau 3 kali, karena hitungannya bukan dalam bulan, tapi setiap 2 minggu sekali.
8. Itu artinya Animonster terbitan 2 untuk bulan April, dan nomor edisinya 9.

Moshi-moshi Animonster,
1. Apa The Jafu udah ngeluarin Kenshin ampe tamat? Sampe VCD yang keberapa tuch?
2. Minta ulasan Tokimeki Memorial dong, plus posternya yach!
3. Boleh ngga saya minta gambar Kenshin buatan Akang 526, yang pernah nongol di Fans Art?

Segitu dulu dech, abis takut ama Akang 526... **[Viens, Bandung]**

Redaksi:
1. Udah nongol semua tuch, ampe nomor 49.
2. Mungkin ngga akan lama lagi, permintaan kamu bakal terkabul.
3. Ngomong sendiri aja dech yach....abis gua juga takut ama dia, khan si akang belon jinak lagi! Kalo mo ngontak dia, masuk aja ke Forum GS di **www.vegindo.com** tapi jangan bilang-bilang dari gua yach, abis dia ganas sich.

Dearest animonster-ku tersayang...
Aku mau kasih tahu sesuatu yang amat sangat menyebalkan...masa waktu itu, kirakira sebulan yang lalu ada sebuah majalah norak yang sok membahas tentang anime, padahal biasanya majalah tersebut tidak ada hubungannya dengan anime2 jepang yang saya senangi itu. Saya kesal sekali melihatnya! covernya Dragon Ball pula! Dan yang paling menyebalkan ialah majalah itu memberi bonus poster neon genesis evangelion yang SAMA PERSIS dengan bonus kamu yang bulan Februari edisi pertama itu loh!! [untungnya punya dia jelekan punya]. Saya rasa redaksi majalah itu sudah kelewatan berani banget kaya gitu! Padahal bonus itu kan kamu duluan, dasar majalah norak! Aduh, sorry nih kalo kata2 saya ngga nyenengin, abis saya nggak tahan banget sih! Mau gugat majalah itu ngga?
Akan saya dukung sepenuhnya!!
Oh iya, saya ada pertanyaan, kalo mau jadi anggota Animonster Fans Club, fotonya boleh fotobox ngga? Yang ukurannya sekitar 3x5 cm? Saya tunggu ya jawabannya...apabila kamu nggak mau memuat e-mail saya ini ngga apa-apa hanya saja saya mohon tolong dibalas e-mail saya ini segera, karena saya ingin tahu tanggapan kamu dan jawaban kamu, juga tentang ukuran fotonya boleh/tidak ukuran fotobox. Sebelumnya saya ucapkan TERIMA KASIH yang sebanyak-banyaknya... **[Rinoa]**

Redaksi:
Hi! Wah, terharu banget dech ada yang ngebela Animonster dengan semangat...berarti Animonster udah berhasil tampil menjadi milik pembacanya. Soal yang kamu sebut itu, kita udah tau sich. Bahkan sebelumnya juga ada yang ngasih tau ke kita bahwa beberapa gambar yang kita tampilkan dalam tabloid Animonster itu juga dipake untuk artikel tentang fenomena anime dan manga di Indonesia di majalah lain. Tanggapan kita? Animonster ngerasa bangga kalo ternyata bisa jadi *trend setter* dan bahan referensi untuk majalah atau media lain sekalipun. Jika ada yang sampai ngejiplak artikel kita tanpa pemberitahuan atau menyebutkan sumbernya [apalagi kalo sesama media di Indonesia], baru bakal kita pertanyakan. Diluar itu, kita hanya menganggapnya sebagai usaha media lain untuk menumbuh kembangkan anime dan manga di sini. Kita melihat segi positifnya aja dech. Lagian, anime khan milik semua orang, bukan milik Animonster. Emang tujuan Animonster, salah satunya adalah biar makin banyak yang suka dan menghargai anime dan manga. Kalo masalah norak ato ngganya, itu khan bisa dinilai oleh pembaca sendiri, tul ngga? Dan majalah yang norak, dengan sendirinya bakal ditinggalin pembacanya. Tapi, makasih banget loh buat rasa memilikinya!
Mengenai foto untuk AFC, kamu boleh pake yang ukuran 3X5, tapi usahakan wajah kamu terlihat jelas, biar semua tau kayak apa sich tampang keren kamu, OK?

Hi animonster...........
boleh kan mengajukan beberapa pertanyaan ?
1. Boleh nggak minta brosurnya The Jafu?
2. Kenapa sich terkadang edaran Animonsternya terloncat? [edisi I bulan mei belum keluar, langsung aja keluar edisi II] apakah karena Jambi susah dicapai? Ataukah ada halangan lain?
3. Saya mengetahui adanya Animonster ini baru baru ini, jadi ada edisi tertentu yang tidak saya dapatkan, gimana cara mendapatkannya?
4. Bagi teman teman yang ingin berbagi cerita dengan gue bisa hubungi gue di **ashura@justicemail.com** or kirim surat ke: Jl. Pangeran Diponegoro no.41 rt.20/05 , Jambi-36143.

Udah dulu yach animonster, makasih yach udah jawab pertanyaan gua............**[Lenny, Jambi]**

Redaksi:
Hi, juga buat semua yang di Jambi...
Wah, sorry banget dech soal edisi yang kelewat itu [ada juga beberapa surat dari Jambi dengan pemberitahuan serupa]. Setau saya, semua tetap dikirim seperti biasanya. Kayaknya terjadi halangan di jalan. Tapi bagi kalian yang pengen memilikinya, dapat memesan langsung ke Redaksi. Nanti kita pastiin agar hal ini ngga terulang lagi. Soal The Jafu, alamat kamunya mana? Khan jadi bingung mo dikirim ke mana. Thanks yach!

Dearest Animonster!
Tolong yah, mail kita ini dimuat...
1. Ada rencana ngga nampilin Nadesico di on stage? Soalnya penasaran nih, ceritanya gimana sih? Trus kalo bisa Tokimeki Memorial juga yah..
2. Kalo mau beli VCD anime itu katanya di Sarinah Thamrin yah? Nama tokonya apa sih?
3. Manganya RG Veda kan ada sampe no 7. Tapi kok cerita terakhirnya ngga jelas sih? Cuma ngumpulin ksatria enam bintang, trus tamat. Sebenarnya cerita ada lanjutannya ngga sih?
4. Ada ngga sih VCD the movie, kayak Card captor sakura, Tenchi muyo, dll?
5. VCDnya X Battle, sampe tamat atau tidak?

Kayaknya itu aja deh yang mau ditanyain. Buat yang mau kenalan kirim aja ke **db_gt_2000@yahoo.com**.
Terima kasih buat Animonster untuk perhatiannya. **[Ifa]**

Redaksi:
1. Fa, kita udah pernah ngebahas tuntas Nadesico di On Stage. Kayaknya kamu belon baca edisi itu yach? Liat aja di bagian polling; biar kamu jelas itu edisi ke berapa. Tokimeki bakal kita tampilin di edisi-edisi mendatang.
2. Wach, kita juga lupa nama tokonya tuch. Ada yang bisa bantu Ifa?
3. Di sini emang cuman nongol ampe 7, karena penerbitnya keburu tutup. Sedangkan mustinya sich manganya udah tamat di Jepang.
4. Ada. Bisa kamu cari di toko-toko Jakarta, ato pesen ke The Jafu.
5. Baru ada movienya [2 keping VCD], sedangkan serial TV-nya baru nongol di Jepang.

Dear Anominster, saya penggemar beratmu nih !
Gini nich...
1. Gimana kalau Animonster nampilin alamat situs-situs anime atau manga?
2. Animonster kok susah banget didapet di sini?
3. Ulas lagi dong Samurai X nya plus linik lagu It's gonna rain-nya, trus sama Sanosuke-nya [khan dia cakep !]

Buat temen-temen yang pandai ngegambar, tolong donk buatin gambar Sanosuke sama kenshin, trus kirimin ke Jl. Hasanudin No.99A Pekanbaru - Riau 28141......atau Sanosuke ditampilin jadi bonus poster di Animonster aja?
Thanks! [Nia, **kaori_himura@kittymail.com]**

Redaksi:
Halo...gini nich...
1. Yang ini emang bakal jadi rubrik baru kita, ntar ikutan yach!
2. Masa sich? Wach, ntar bagian distribusinya dititipin pesen dech buat merhatiin daerah Sumatera.
3. Iya, nich kita kasih...Eh, tuh ada yang mau bantuin Nia ngga? Kesian dia ngiler, pengen punya gambar Sanosuke di kamarnya! Hehehehe...



SAMURAI X / RUROUNI KENSHIN

OPENING Setelah cukup lama film anime absen di jadwal tayang televisi-televisi kita kini kita dapat menikmati lagi beberapa film anime yang cukup memiliki nama di mata para penggemar anime, seperti diputarnya film-film anime pilihan seperti Card Captor Sakura yang diputar di TPI, uniknya film seperti itu kalau dipikir tidak mungkin masuk ke Indonesia jika dilihat bahwa film itu masih baru di negeri asalnya sendiri sehingga tentunya harga hak tayangnya-pun mahal. Tetapi terima kasih kepada para stasiun televisi yang sudah berusaha sedemikian rupa untuk dapat memasukkan film-film anime ke dalam jadwal tayangnya. Salah satu anime yang cukup banyak mendapat sambutan adalah Samurai X, yang memiliki judul asli Rurouni Kenshin di Jepang sono. Mungkin di antara kalian ada yang bertanya-tanya kenapa Rurouni Kenshin dibahas kembali [dimana pada edisi perdana Rurouni Kenshin pernah dibahas]. Kali ini kami akan membahas kembali mengenai cerita di setiap season, dan yang pasti segala sesuatunya akan lebih lengkap dan berbeda dari bahasan yang terdahulu.

THE HISTORY Rurouni Kenshin pertama kali lahir dalam bentuk manga pada tahun 1995, hasil karya Nobuhiko Watsuki. Manga-nya sendiri sekarang sudah berakhir dengan jumlah seluruhnya 28 jilid. Mengudara di saluran televisi Jepang pada tahun yang sama, serial TV Kenshin terdiri dari 4 season yang ditayangkan hampir 2 tahun. Season 1 mengenalkan tokoh Kenshin dan kawan-kawannya serta menceritakan tentang pertempuran Kenshin dengan kelompok Oniwa Banshuu yang dipimpin oleh Aoshi. Season 2 menceritakan mengenai pertempuran Kenshin dengan Shishio Makoto beserta kelompok Ju-pon Gatana yang dibentuk olehnya. Season 3 menceritakan mengenai pertempuran Kenshin dengan Amakusa, yang merupakan rival dari guru Kenshin yang telah mengajarkan ilmu aliran Hiten Mitsurugi Ryuu. Dan Season 4 menceritakan mengenai pertempuran Kenshin dengan sebuah kelompok yang memiliki ilmu sihir dan hendak merubah Tokyo menjadi neraka.
Season 1 dan season 2 memiliki alur cerita yang sama dengan di manga-nya tetapi season 3 dan season 4 kelihatannya hanya dibuat untuk versi seri TV-nya saja, otomatis ending dari kedua versi ini berbeda [antara manga dan TV Series]. TV series berakhir setelah Kenshin mengalahkan kelompok penyihir yang bermaksud mengubah Tokyo menjadi neraka dengan cara mematikan lingkungan Tokyo dan sekitarnya, dengan begitu Kenshin kembali ke Kamiya Dojo dan tetap menetap di sana. Sedangkan cerita versi manga berakhir setelah Kenshin mengalahkan Enishi, yang ternyata adalah adik dari Tomoe, mantan istri Kenshin ketika ia masih berumur 16 tahun. Pada tahun 1997 Rurouni Kenshin dibuat dalam versi layar lebarnya dengan judul Rurouni Kenshin Ishin Shishi e No Rekuiemu dan pada tahun 1999 dibuatlah versi OVA dari Rurouni Kenshin yang mengisahkan Kenshin ketika masih disebut sebagai Hitokiri Battousai atau Himura Battousai.

THE STORY Rurouni Kenshin mengambil latar di Jepang pada tahun ke-11 masa Meiji atau tahun 1878, di mana pada saat itu Jepang sedang dalam pergolakan yang disebabkan oleh mulai berdatangannya orang barat ke Jepang. Hal ini menjadi pro dan kontra bagi orang Jepang karena ada kelompok orang yang tidak menyukai kedatangan orang barat tersebut. Terlepas dari itu, tersebutlah seorang pengembara yang bernama **Himura Kenshin** dan mengembara di jalan-jalan Tokyo. Saat itulah Kenshin bertemu dengan **Kamiya Kaoru** untuk pertama kalinya, di mana pada saat itu Kaoru menyerang Kenshin karena menganggap Kenshin sebagai Hitokiri Battousai. **Hitokiri Battousai** adalah seorang pembunuh berdarah dingin dan paling ditakuti di seluruh Jepang, yang memihak kepada Ishin Shishi serta bertekad membawa Jepang kepada era baru Meiji pada tahun 1867.
Kenshin ikut dengan Kaoru yang memegang kepengurusan **Kamiya Dojo** setelah orang tuanya meninggal, walaupun bisa dibilang dojo tersebut sudah tidak memiliki murid lagi. Dengan adanya Kenshin yang tinggal di Kamiya Dojo maka pekerjaan Kaoru menjadi lebih ringan dari sebelumnya, karena Kenshin memegang tugas untuk mencuci pakaian dan kadang-kadang dia juga harus mempersiapkan makanan untuk para penghuni Kamiya Dojo.
Kenshin kemudian bertemu dengan **Sagara Sanosuke**, pada awalnya Sanosuke disewa untuk membunuh Kenshin dengan **Zanbatou**. Namun Sanosuke dikalahkan oleh Kenshin dan menjadi teman Kenshin, setelah Zanbatou miliknya dipatahkan oleh Kenshin selanjutnya Sanosuke hanya menggunakan tangan kosong yang diandalkannya pada saat bertempur. Setelah itu Kenshin dan Kaoru bertemu dengan **Myoujin Yahiko**, seorang bocah yang bekerja sebagai pencopet dan Kaoru berhasil memergokinya pada saat hendak mencopet Kenshin. Selanjutnya Yahiko diselamatkan oleh Kenshin dari para Yakuza yang kemudian memutuskan untuk menjadi murid Dojo Kamiya, ambisi yang ingin dicapainya adalah menjadi orang yang kuat dan tegar.
Musuh pertama Kenshin adalah **Jin-ya** seorang pembunuh berdarah dingin yang dapat menghipnotis orang sehingga lawannya tidak dapat bergerak, dia juga tahu mengenai masa lalu Kenshin yang ternyata adalah Hitokiri Battousai. Untuk mengembalikan sifat asli Kenshin maka Jin-ya menculik Kaoru dan jika dia tidak dibunuh maka Kaoru akan mati. Namun Kenshin dapat mengalahkannya tanpa harus membunuhnya. Sejak saat itu Kaoru mulai mengetahui masa lalu Kenshin dimana Kenshin dulu disebut sebagai Hitokiri Battousai, namun untuk menebus kesalahannya di masa lalu maka Kenshin memutuskan untuk tidak lagi membunuh dan menghilang dari ajang peperangan. Yang ditinggalkannya hanyalah sebilah pedang yang tertancap di tanah, Kenshin mengganti pedangnya menjadi Sakabatou.
Sakabatou adalah sebuah pedang yang memiliki sisi berlawanan dan bukan digunakan untuk membunuh.
Datangnya **Takani Megumi** ke Dojo Kamiya untuk meminta pertolongan membawa Kenshin bertemu dengan musuh selanjutnya. Megumi adalah seorang dokter berbakat, dia membantu seorang dokter untuk membuat opium yang kemudian diserahkan kepada **Takeda Kanryuu.** Setelah dokter pembuat opium meninggal maka satu-satunya orang yang dapat membuat opium hanyalah Megumi. Pada saat inilah Megumi melarikan diri dari tempat Takeda Kanryuu, tentunya Takeda tidak tinggal diam dan memerintahkan **Oniwa Banshu** yang disewa olehnya untuk menangkap

Rurouni Kenshin

kembali Megumi. Megumi berhasil ditangkap kembali sehingga Kenshin dan Sanosuke menyusul ke tempat kediaman Takeda Kanryuu, di sana mereka harus bertempur dengan Oniwa Banshu yang terdiri dari 4 orang dan dipimpin oleh **Shinomori Aoshi**. Kenshin dan Sanosuke silih berganti melawan para anggota Oniwa Banshu satu persatu. Pertempuran terakhir adalah pertempuran antara Kenshin dan Aoshi, di mana Kenshin mengalami kesulitan dalam menghadapinya karena teknik pedang Aoshi tidak kalah hebat dengan teknik pedang milik Kenshin walau pada akhirnya Aoshi dapat dibuat bertekuk lutut di hadapan Kenshin. Yang tak terduga oleh Aoshi adalah Takada Kanryuu, yang menyewa mereka, berniat untuk membinasanakan semua anggota Oniwa Banshu beserta Kenshin dan Sanosuke. Aoshi melihat dengan mata kepala sendiri anak buah kepercayaannya semua tewas di hadapannya, hal ini membuat Aoshi marah namun sekaligus merasa sangat tak berdaya.
Kemudian muncul tokoh baru, seorang anggota kepolisian yang bernama **Saitou Hajime**. Sebenarnya dia adalah anggota kelompok **Shinsengumi** yang kemudian bergabung dengan pemerintah dan mengganti namanya menjadi Fujita Goro. Sejak dahulu Saitou adalah musuh bebuyutan Kenshin di mana Hitokiri Battousai pernah memihak kepada **Ishin Shishi**, musuh Shinsengumi. Kemampuan Saitou juga tidak bisa dianggap enteng, dengan sekali gebrak dia dapat membuat Sanosuke terluka parah. Melihat Sanosuke yang terluka parah, maka Kenshin memutuskan untuk berhadapan dengan Saitou Hajime. Padahal, kini Kenshin yang sudah kehilangan naluri membunuhnya mengalami kesulitan dalam menghadapi Saitou ....Sementara di Kyoto muncul sosok yang menakutkan dan dijuluki sebagai Hitokiri Battousai, orang ini adalah **Shishio Makoto** yang memiliki tubuh dengan kondisi hampir seluruhnya terbakar karena ilmu yang dipelajarinya. Dengan teror-terornya, dia membentuk sebuah kelompok yang diberi nama **Ju-Pon Gatana**, yang beranggotakan 10 orang. Ambisi Shishio adalah menjatuhkan kekuasaan pemerintah Jepang saat itu dan menguasai Jepang dengan cara menyerang Tokyo. Hal ini memaksa Kenshin dan Saitou berangkat ke Kyoto, sesuatu yang sangat berat baginya... karena dia harus berpisah dengan Kaoru dan juga merupakan kota yang penuh kenangan kelabu bagi Kenshin, sewaktu ia masih dikenal sebagai Hitokiri Battousai.
Di Kyoto Kenshin bertemu dengan **Makimachi Misao**, seorang gadis anggota Oniwa Banshuu yang berlatih ilmu ninja untuk mencari Shinomori Aoshi karena ternyata di antara mereka ada apa-apanya tuh...... Misao tinggal di **Aoi-ya** bersama kakek dan teman-teman seperguruannya. Dari merekalah Kenshin kemudian mendapatkan informasi lebih lanjut mengenai Ju-pon Gatana. Sementara itu Kaoru, Sanosuke dan Yahiko memutuskan untuk menyusul Kenshin ke Kyoto dan ikut menetap di Aoi-ya bersama dengan Misao. Ternyata musuh Kenshin kali ini tidaklah mudah untuk dikalahkan, dimulai dari kapal perang yang dipakai Shishio untuk menggempur Tokyo sampai anak buah Shishio yang bernama **Seta Soujiro** dapat mengalahkan Kenshin, bahkan Sakabatou milik Kenshin berhasil dipatahkan oleh Seta yang memiliki julukan **Tenken** [pedang langit]. Karenanya Kenshin harus mencari Sakabatou baru, satu-satunya cara adalah mencari pembuat Sakabatou yang pernah membuatkan Sakabatou untuk Kenshin, sayangnya orang tersebut sedah meninggal. Namun anaknya yang masih hidup merupakan harapan terakhir bagi Kenshin, sayangnya orang tersebut mengatakan kepada Kenshin kalau dia sudah tidak ingin membuat pedang lagi dan ingin hidup bahagia dengan keluarganya...

Lagipula, sakabatou baru bukanlah penyelesaian segalanya bagi Kenshin untuk menghadapi Ju-pon Gatana, karena dia merasa kemampuan yang dimilikinya kini belum sebanding dengan kemampuan yang dimiliki Tenken, apalagi Shishio. Ditambah dengan sudah menghilangnya naluri membunuh Kenshin, sehingga jurus-jurus yang dikeluarkan Kenshin tidak dapat dikeluarkan secara maksimal. Karenanya ia mencari gurunya yang bernama **Hiko Seijuurou**, dikenal sebagai master aliran **Hiten Mitsurugi Ryuu**. Di sini kita juga dapat mengetahui masa kecil Kenshin, saat itu namanya masih **Shinta**, dan bagaimana ia harus menyaksikan seluruh anggota keluarganya dibantai. Lalu Kenshin kecil diselamatkan oleh Seijuurou., dan karena ketegarannya maka Seijuurou terdorong untuk mengajarkan kepadanya ilmu pedang aliran Hiten Mitsurugi Ryuu dan memberi nama Kenshin sebagai nama yang baru. Setelah berlatih bersama Seijuurou, Kenshin berhasil mempelajari sebuah ilmu tertinggi yang ada pada aliran Hiten Mitsurugi Ryuu. Kenshin kemudian bergerak bersama Sanosuke menuju tempat persembunyian Ju-pon Gatana, namun yang menunggu mereka di sana hanyalah 5 orang anggota Ju-pon Gatana sedangkan sisanya dikirim ke Aoi-ya untuk membunuh semua orang yang ada di sana. Aoi-ya berada di bawah tanggung jawab Kaoru, Yahiko dan Misao karena hanya mereka yang dapat mengimbangi kemampuan anggota Ju-pon Gatana. Sementara Kenshin harus bertempur dengan Shinomori Aoshi yang juga ada di tempat persembunyian Ju-pon Gatana. Dengan dibebani tanggung jawab untuk menyadarkan kembali Aoshi supaya pulang ke Aoi-ya, Kenshin harus bertempur untuk kedua kalinya dengan Aoshi...
Pertempuran ulang antara Kenshin dan Tenken juga tak terelakkan lagi. Siapakah yang lebih unggul di antara mereka? Kenshin [Hati Pedang] atau Tenken [Pedang Langit]? Yang pasti gerakan Tenken sangat cepat sehingga tidak terlihat oleh mata biasa dan membuat Kenshin kewalahan bahkan terluka cukup serius. Akibat ucapan Kenshin, mulai timbul keraguan dalam hati Tenken, sehingga beberapa serangan yang seharusnya sudah membuat Kenshin terkapar bersimbah darah hanya dapat membuat luka-luka sayat... padahal Kenshin tahu, bahwa jika pun ia berhasil melewati Tenken, maka masih ada Shishio yang diakuinya sebagai musuh paling tangguh yang pernah dihadapinya hingga saat itu...

Sementara itu, orang-orang Aoi-ya berhasil mengalahkan 3 orang Ju-pon Gatana yang diutus ke sana untuk membunuh mereka walau dengan hasil Yahiko terluka parah.
Saat harus berhadapan dengan Shishio yang hampir tak terkalahkan, Kenshin yang sudah terluka parah harus berjuang untuk menghentikan ambisi Shishio yang ingin menguasai Jepang. Nampaknya tak ada pilihan lain bagi Kenshin selain kembali menjadi Hitokiri Battousai dan membunuh Shishio demi mengakhiri segalanya. Maka dimulailah pertempuran antara mantan Hitokiri Battousai melawan calon Hitokiri Battousai.
Saat semuanya berakhir, Kenshin dan kawan-kawannya hanya sempat 'beristirahat sejenak' sebelum mereka kembali berhadapan dengan musuh-musuh baru. Tapi kalo kamu memperhatikan episode ini, maka kamu akan melihat bagaimana Kenshin memberikan sebuket kembang bagi Kaoru, dengan diiringi lagu It's Gonna Rain! Wach, jangan sampe kelewat adegan itu dech.... Musuh mereka yang baru adalah Amakusa Shougo, yang juga dijuluki The Legendary Swordman dan pernah menjadi rival Seijuurou, guru

Kenshin. Saat Kenshin berangkat menuju Shimabara untuk mengalahkan Amakusa, yang dia dapati hanyalah sebuah kekalahan karena teknik yang dimiliki Amakusa memiliki kecepatan yang lebih cepat dari Hiten Mitsurugi Ryuu. Sementara Sanosuke bertemu dengan Magdaria, seorang wanita yang berniat untuk menghalangi ambisi Amakusa karena Amakusa hanyalah terpengaruh oleh Kaioh yang memiliki ambisi gila. Walau Kaioh dikalahkan namun Amakusa tetap bersikeras untuk membangun negara sendiri, hal ini menyebabkan polisi tidak tinggal diam dan menyuruh Amakusa untuk menyerah, tetapi yang dapat menghentikannya hanyalah pertempuran satu lawan satu dengan Kenshin, maka pertempuran ulang antara Kenshin dan Amakusa tak terelakkan lagi...

Setelah permasalahan dengan Amakusa berakhir, Kenshin dan kawan-kawan memutuskan untuk kembali ke Tokyo dan Kaoru membuka kembali Kamiya Dojo. Di Tokyo Kenshin harus berhadapan dengan pasukan Jerman yang menamakan dirinya Black Knight, mereka sengaja datang ke Jepang untuk mencari sebuah tanaman obat yang kemudian akan digunakan untuk menaklukkan Jepang dan pemerintahan Jerman sendiri. Sementara tanaman obat tersebut sudah sejak dahulu kala dijaga oleh sekelompok ninja yang menamakan dirinya Ninja Sanada, namun nampaknya Ninja Sanada memihak kepada Black Knight dengan janji kekuasaan yang akan diberikan kepada Ninja Sanada. Kenshin dan kawan-kawan tidak akan membiarkan hal ini terwujud sehingga mereka harus bertempur dengan para anggota Ninja Sanada dan dibantu oleh Kaita, seorang anggota Ninja Sanada yang menentang Black Knight.

Black Knight dikalahkan oleh Kenshin, namun nampaknya permasalahan di Tokyo tidak berakhir begitu saja karena tiba-tiba saja alam di Tokyo berubah seakan-akan terkena sebuah kekuatan sihir jahat. Setelah diperiksa maka diketahui kalau tempat-tempat kejadian tersebut dihubungkan maka akan terbentuk sebuah gambar pentagram. Kenshin harus dapat mencari tahu siapa yang berada di belakang semua ini, karena jika tidak segera diselesaikan maka Tokyo akan terancam dengan gangguan alam yang akan memusnahkan segala bentuk kehidupan di Tokyo, dengan mendidihnya air sungai dan matinya semua tumbuhan yang ada. Sulitnya musuh yang dihadapi Kenshin kali ini adalah sebuah kelompok yang memiliki kekuatan sihir dan dapat mementalkan Kenshin tanpa harus kontak senjata...

Dalam **Rurouni Kenshin Ishin Shishi e No Rekuiemu**, diceritakan Kenshin dan kawan-kawan berlibur ke Yokohama dimana Kenshin kemudian bertemu dengan **Toki**, seorang gadis yang sangat lembut yang kemudian juga bertemu dengan **Shigure** yang sangat bijaksana. Namun di balik kebijaksanaannya, dia menyimpan rencana untuk menentang pemerintahan yang ada sekarang ini dengan membentuk sebuah pasukan yang selalu berikat kepala putih. Shigure yang tadinya kagum kepada Kenshin kemudian menjadi marah kepadanya karena dia tahu kalau Kenshin-lah yang telah membunuh sahabat karibnya yang bernama **Gentatsu**, sekaligus kakak kandung Toki. Semua itu terjadi ketika Kenshin masih menjadi Hitokiri Battousai dan Toki dirawat oleh Shigure yang kemudian menimbulkan benih cinta di antara mereka. Sekali lagi, semuanya harus diselesaikan dengan pertarungan duel diantara mereka...

Bagaimana dengan versi OVA-nya? Versi ini membawa kita melihat masa lalu Kenshin yang serba kelam, di mana dia masih menjadi Hitokiri Battousai yang tak segan-segan membunuh orang yang dianggap musuhnya. Suatu ketika Kenshin bertemu dengan seorang gadis yang tanpa sengaja menyaksikan Kenshin yang sedang membantai seorang musuhnya dan darah yang muncrat mengenai pakaian sang gadis membuatnya pingsan. Kenshin membawa gadis tersebut ke tempat persembunyiannya bersama para anggota kelompok yang lain. Gadis tersebut bernama **Tomoe Yukishiro** dan memberi perhatian kepada Kenshin.

Beberapa lama kemudian keberadaan dan tempat persembunyian Kenshin diketahui oleh lawan sehingga Kenshin dan Tomoe pergi ke tempat yang terasing di mana di sana hanya terlihat sawah-sawah yang terhampar luas. Kenshin kemudian memutuskan untuk berhenti membunuh dan beralih dengan berkebun dibantu dengan Tomoe. Kenshin dan Tomoe akhirnya menikah, pada saat itu Kenshin masih berumur 16 tahun sedangkan Tomoe sudah berumur 18 tahun. Hari demi hari berlalu sampai Kenshin bertemu dengan adik laki-laki Tomoe yang bernama **Enishi Yukishiro** dan menghendaki supaya kakaknya segera pulang. Penolakan Tomoe membuat Enishi marah kepada Kenshin dan menyewa pembunuh-pembunuh bayaran untuk membunuh Kenshin, tentunya hal ini diketahui oleh Tomoe dan secara diam-diam Tomoe pergi untuk berbicara dengan Enishi. Pada saat itulah Kenshin baru mengetahui kalau Tomoe dulunya adalah pacar dari salah seorang yang pernah dia bunuh, yang sempat membuat goresan pertama di pipi Kenshin! Hingga saat itu, goresan itu selalu mengeluarkan darah setiap kali Kenshin banyak bergerak. Kenshin kemudian menyusul Tomoe dan bertempur dengan para pembunuh bayaran yang disewa Enishi. Saat itulah kalian dapat menyaksikan bagaimana Kenshin mendapatkan goresan kedua di pipinya, sesuatu yang membuatnya 'terluka sangat dalam' lebih dari sekedar goresan di mukanya...

Sekarang kita sambungkan dengan cerita di manga-nya. Setelah Kenshin mengalahkan Shishio, Enishi tiba-tiba muncul di hadapan Kenshin di Tokyo. Tentunya hal ini menyebabkan Kenshin mengingat kembali masa lalunya yang pahit. Enishi yang sudah menjadi ahli dalam berpedang berniat untuk membalas dendam kematian kakaknya yang dianggapnya telah dibunuh oleh Kenshin. Enishi memiliki beberapa anak buah yang menyeramkan dan sulit untuk dikalahkan. Pertempuran dengan Enishi membuat Kenshin tidak berkutik karena dirinya selalu dihantui rasa bersalah atas kematian Tomoe dan Kenshin dibuat untuk merasakan bagaimana rasanya kehilangan orang yang sangat disayangi oleh Enishi. Bahkan Kenshin menjadi frustasi atas apa yang dia rasakan sehingga dia tidak mau bertempur lagi bahkan merantai pedangnya supaya tidak bisa lagi dicabut dan pasrah dengan musuh-musuh yang ada di hadapannya tanpa perlawanan karena Kenshin sudah tidak punya keinginan untuk hidup lebih lama lagi. Saat ini hanya kawan-kawan Kenshin-lah yang dapat melindungi dan menyadarkan kembali Kenshin. Aoshi dan Saitou turut turun tangan dalam hal ini......pertempuran dengan Enishi menandai juga akhir dari cerita Rurouni Kenshin.

THE CHARACTERS

Himura Kenshin / Hitokiri Battousai
Seorang samurai pengelana yang membantu untuk membawa dinasti Meiji menuju kejayaannya dengan cara membunuh semua orang yang dianggap menghalanginya. Pada saat itu dikenal sebagai Hitokiri Battousai dan menjadi legenda pada masa itu. Setelah perang selesai dan Jepang memasuki era Meiji, Kenshin melepaskan Hitokiri Battousai dengan cara meninggalkan pedangnya dan pergi mengembara, bahkan orang-orang tidak mengetahui keberadaannya. Kini dia mengganti pedangnya dengan Sakabatou, sebuah pedang dengan sisi yang terbalik dan tidak diperuntukkan untuk membunuh. Kini dia berusaha untuk melindungi orang-orang yang dia sayangi dan umur dia pada saat pertama kali datang ke Tokyo adalah 28 tahun.

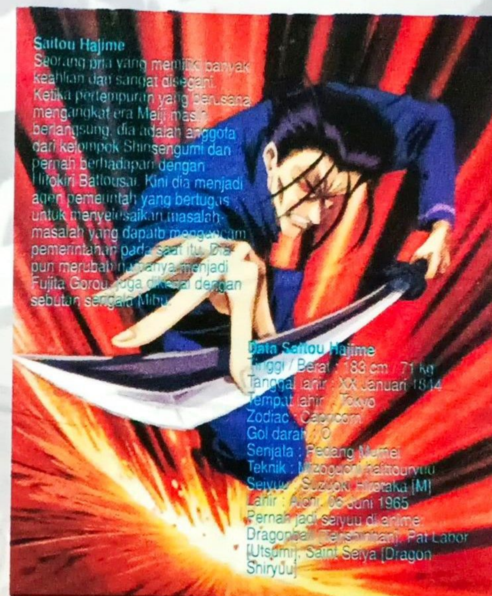
Data Himura Kenshin
Tinggi / Berat : 158 cm / 48 kg
Tanggal lahir : 20 Juli 1849 [tahun ke-2 Kaei]
Tempat lahir : tak diketahui
Zodiak : Gemini
Gol darah : AB
Senjata : Sakabatou
Teknik : Hiten Mitsurugi Ryuu
Seiyuu : Suzukaze Mayo [F]
Lahir : Miyagi, 11 Sept 1975

Sagara Sanosuke
Pada awalnya Sanosuke disewa untuk membunuh Kenshin, pada saat itu dia menggunakan Zanbatou yang menjadi senjata kebanggaannya. Setelah Zanbatou miliknya dipatahkan oleh Kenshin, dia memilih untuk bertempur dengan menggunakan tangan kosong serta bergabung dengan Kenshin. Dalam kisah ini Sanosuke diceritakan berumur 19 tahun, sejak kecil dia sudah yatim piatu dan diadopsi oleh Sagara Souzou yang ketika itu [illegible] kelompok Seihoutai, sebuah kelompok yang ikut berjuang untuk membela kepentingan rakyat. Setelah Sekihoutai dihancurkan oleh pasukan Ishin Shishi, Sanosuke melarikan diri dan menjadi anggota gangster. Saat itu dia dikenal dengan julukan Zanza.

Data Sagara Sanosuke
Tinggi / Berat : 179 cm / [illegible] kg
Tanggal lahir : XX Februari 1860 [tahun Manei]
Tempat lahir : Naganoken
Zodiac : Pisces
Gol darah : B
Senjata : Zanbatou [illegible]
Teknik : Kempo
Seiyuu : Uesa [illegible] [M]
Lahir : [illegible] 15 Juni 1962
[illegible]

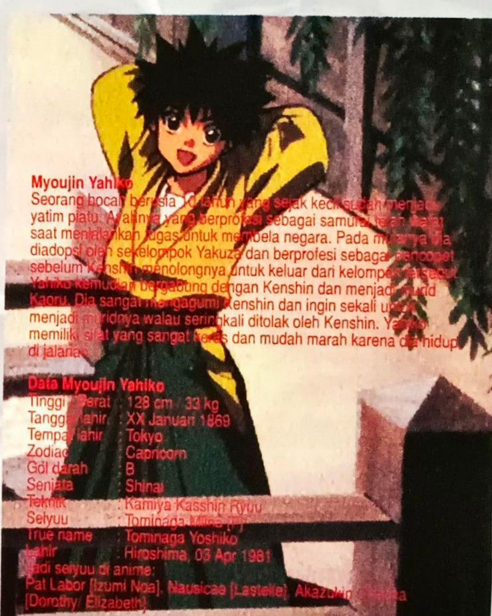
Rurouni Kenshin



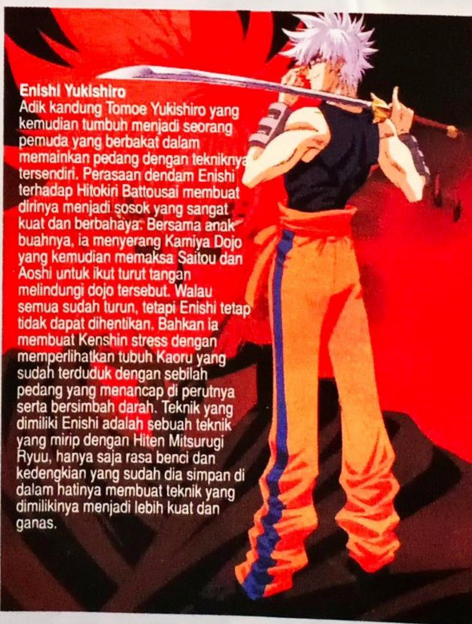


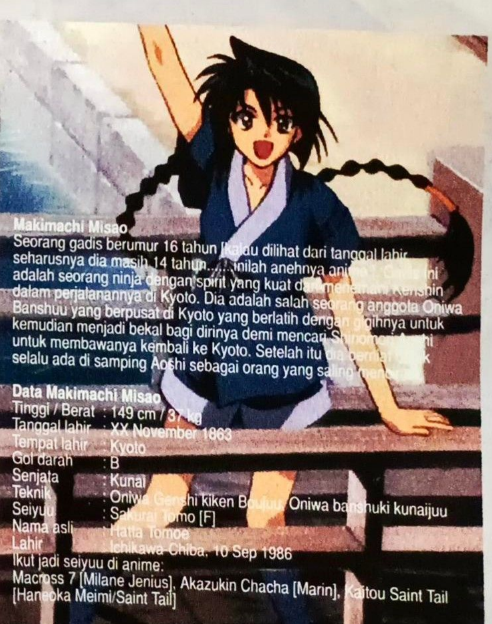














Kamiya Kaoru

Wanita muda yang menjadi pelatih dari teknik pedang aliran Kamiya Kasshin Ryuu. dialah yang mengambil alih kepengurusan Dojo milik keluarga Kamiya setelah ayahnya meninggal, dia juga berambisi untuk melatih teknik Kamiya Kasshin Ryuu kepada sebanyak mungkin orang. Dengan adanya Kenshin di Kamiya Dojo, Kaoru merasa sangat tertolong, namun sifatnya yang pemarah dan tak sabaran kadang membuat Kenshin tak tahu harus berbuat apa. Lama kelamaan Kaoru menjadi suka dengan Kenshin.

Data Kamiya Kaoru

Tinggi / Berat : 155 cm / 41 kg
Tanggal lahir : XX Juni 1862 [tahun ke-2 Bunkyuu]
Tempat lahir : Chibaken
Gol darah : B
Senjata : Shinai [pedang kendo]
Teknik : Kamiya Kasshin Ryuu
Seiyuu : Fujitani Miki [F]
Nama asli : Kanaya Makiko
Lahir : Aichi, 15 Sept 1988



Takani Megumi

Seorang gadis berusia 18 tahun yang memiliki keahlian dalam membuat obat, dimana keahliannya ini dia dapat dari orang tuanya yang menjadi seorang dokter terkenal di Tokyo. Kedua orang tuanya meninggal karena kecelakaan, kemudian dia berusaha menemukan anggota keluarga yang lain. Sekelompok penjual senjata dan opium memaksanya untuk bekerja demi mereka dengan membuat pium dalam jumlah besar. Kenshin kemudian menolongnya untuk keluar dari kelompok itu dan memberikan harapan baru untuk meraih hidup yang lebih baik. Kini dia menggunakan keterampilannya untuk menolong orang-orang yang sakit.

Data Takani Megumi

Tinggi / Berat : 166 cm / 45 kg
Tanggal lahir : suatu hari pada bulan Desember
Tempat lahir : Fukushamaken [Aizu]
Zodiac : Capricorn
Gol darah : B
Seiyuu : Doi Mika [F]
Nama asli : Itou Mika
Lahir : Sendai-Miyagi, 04 Agt 1971
Ikut jadi seiyuu di anime:
Meitantei Conan [Reiko-episode 47], Macross [Hayase Misa], RG VEDA [Kuyou/Hanranya], Wedding Peach [Rain Devila]



Shishio Makoto

Seorang pria misterius dengan kondisi tubuh seperti mengalami luka bakar di sekujur tubuhnya. Sebenarnya luka bakar tersebut disebabkan oleh teknik yang dia dalami selama sekian lama sehingga seluruh tubuhnya selalu dibalut dengan kain perban. Setelah Kenshin menghilang dari Kyoto maka orang-orang menganggap bahwa Shishio Makoto adalah Hitokiri Battousai yang dulu pernah menjadi legenda. Dengan membentuk kelompok Ju-pon Gatana yang beranggotakan 10 orang yang sudah terlatih untuk membunuh, dia berambisi untuk menjatuhkan dinasti Meiji. Memiliki teknik dan kecepatan yang sama dengan Hiten Mitsurugi Ryuu milik Kenshin, selain memiliki tubuh yang kebal dan tidak merasakan sakit lagi
.

Data Shishio Makoto

Tinggi / Berat : 170 cm / 59 kg
Tanggal lahir : XX Agustus 1848
Tempat lahir : Kyoto
Zodiac : Leo
Gol darah : O
Senjata : Shousaifumei [pedang Jepang]
Teknik : Ware Ryuu [teknik milik dia sendiri]

OTHERS

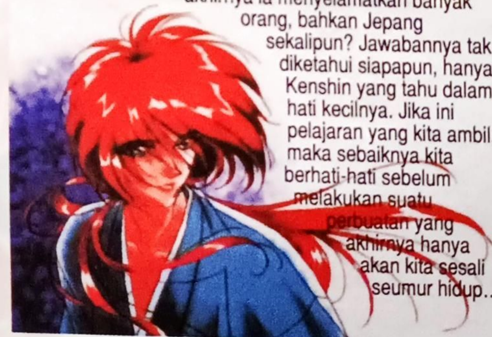
Ada yang unik dalam anime ini, yaitu banyaknya lagu yang ditampilkan sebagai opening dan ending songnya. Bahkan soundtracknya sendiri direlease hingga belasan album, diantaranya:

- Rurouni Kenshin original soundtrack
- Rurouni Kenshin Songs [the original vocal album]
- Rurouni Kenshin original soundtrack II - Departure
- Rurouni Kenshin Sony Playstation soundtrack
- Rurouni Kenshin original soundtrack III
- Rurouni Kenshin Director's Collection
- Rurouni Kenshin original soundtrack IV - Let It Burn
- Rurouni Kenshin Best Theme Collection

Selain itu, anime ini juga telah dibuat game PSnya, dalam 2 jenis: RPG dan fighting. Sedangkan bentuk merchandise lainnya, seperti action figure, kartu telepon, kalender, alat tulis, dan lainnya dapat ditemui dengan mudah di Jepang sana.

LAST WORDS

Bagaimana caranya 'mencuci' tangan yang telah terlalu banyak menumpahkan darah? Itu merupakan inti masalah yang diangkat dari kisah ini. Dari rangkaian OVA, TV Series dan Movienya, kita diajak untuk melihat sosok Kenshin seutuhnya, dan perubahan yang telah dicapainya, hingga akhirnya kita melihatnya sebagai seorang pribadi yang mampu melawan keinginan membunuhnya. Tapi apakah itu berarti ia telah berhasil menghapus dosa yang pernah dibuatnya, meskipun akhirnya ia menyelamatkan banyak orang, bahkan Jepang sekalipun? Jawabannya tak diketahui siapapun, hanya Kenshin yang tahu dalam hati kecilnya. Jika ini pelajaran yang kita ambil, maka sebaiknya kita berhati-hati sebelum melakukan suatu perbuatan yang akhirnya hanya akan kita sesali seumur hidup...





SAMURAI X

Berbicara tentang dikenal luasnya kisah Kenshin di Indonesia, maka hal itu tidak lepas dari peran besar stasiun TV swasta, khususnya SCTV. Melalui salah satu bagian dari program Animax, SCTV menayangkan serial Rurouni Kenshin yang diambil dari versi Amerikanya, yaitu Samurai X. Anime ini diterbitkan di Amerika sana oleh TriStar yang mendubbingnya dalam bahasa Inggris. Dan juga ada sebagian nama karakter yang mengalamai perubahan. Salah satunya, nama Kenshin diganti menjadi Kenshi. Ini dilakukan untuk mempermudah pengucapannya. Sedangkan judulnyapun diganti dengan Samurai X, diambil dari ciri codet dimuka Kenshin yang berbentuk huruf X. Tetapi selebihnya, tidak terdapat perbedaan dalam jalan ceritanya.

Di Indonesia, SCTV menayangkannya dari hari Senin hingga Jumat, pada pukul 15.00 wib, dalam bahasa Indonesia. Hal ini dimaksudkan agar tayangan ini dapat lebih luas menjangkau penontonnya, maksudnya anak-anak kecil yang belum lancar membacapun dapat menikmati film ini dengan lebih mengerti. Lagian, jika tidak didubbing, maka kita akan mendengar dialognya dalam bahasa Inggris, sesuai aslinya.

Proses pendubbingan ini dilakukan oleh Studio Subtitling dan Dubbing SCTV, atau kerap lebih beken dengan sebutan Studio Saari, dikarenakan di Jl. Saari-lah pada mulanya mereka merintis studio ini. Di dalamnya, terdapat beberapa studio mini tempat mendubbing. Di sini bukan hanya dilakukan dubbing bagi film-film anime, melainkan juga merupakan markas bagi pendubbingan seluruh film yang ditayangkan SCTV, termasuk sinema India, sinema Mandarin [yang didubbing ke bahasa Inggris], ataupun telenovela. Selain itu, di sini juga dilakukan penterjemahan dan pemberian teks untuk film yang ditayangkan [baik film seri maupun film sinema].

Untuk bagian dubbing dan teks, studio ini dikoordinasi oleh Bapak Agus Purwanto Sutopo. Beliau merupakan orang yang bertanggung jawab secara keseluruhan terhadap mutu hasil kerja anak-anak Studio Saari, karenanya setiap hari beliau dapat ditemui di sini, sedang melakukan pengawasan secara langsung di lapangan.

Kembali kepada Samurai X. Anime ini diolah suaranya dalam salah satu studio mini yang ada. Ruangannya hanya terdiri dari 2 bagian, yaitu bagian pengambilan suara [ruang kedap suara] yang di dalamnya terdiri dari beberapa kursi dan mic, serta di depannya terdapat sebuah layar TV. Di sinilah para seiyuu lokal kita melakukan aksinya. Sedangkan di sebelahnya, terpisah oleh kaca rangkap, terdapat ruang dimana pengarah dialog dan produser berada. Mereka melakukan proses perekaman dialog yang dilakukan oleh seiyuu. Mereka dapat memberikan instruksi-instruksi langsung ke pada seiyuu yang ada di ruang sebelah. Misalnya jika ada bagian dialog yang harus diulang, atau bagian mana yang harus diucapkan oleh para seiyuu itu.

Para seiyuu lokal ini, berbeda dengan para seiyuu di Jepang, hampir seluruhnya melatih kemampuan mereka secara autodidak [tanpa pendidikan khusus], dan berdasarkan pengalaman. Sebagian telah melakukan hal ini selama bertahun-tahun. Diantara mereka, ada juga yang mendapat 'bekal' dari klub teater yang pernah mereka ikuti. Selebihnya, setiap pemain harus melatih kemampuannya sendiri.

Proses pendubbingan itu sebenarnya tidak terlalu rumit untuk dimengerti [yang susah itu pelaksanaannya]. Mereka melakukannya dengan sistem deadline. Jadi, ada beberapa episode yang harus mereka selesaikan dalam satu minggu, misalnya. Bahan dialognya mereka dapatkan dari bagian Penyelaras Naskah, sedangkan filmnya [dalam bentuk video beta] didapat dari pihak SCTV. Jadi para seiyuupun belum menonton anime ini hingga selesai, mereka hanya menonton anime ini beberapa episode lebih 'maju' dari pada kalian yang ada di rumah. Film yang masih dalam bentuk asli ini [dalam hal ini berbahasa Inggris], diproses dulu di ruang penyelaras, untuk dipisahkan terlebih dahulu antara suara dialog dengan suara latar belakangnya, misalnya suara perkelahian, dencing pedang, pukulan, suara kereta kuda, angin, dan sebagainya. Yang bagian dialog kemudian diserahkan kepada pihak produser Samurai X, dalam hal ini Bapak Kristoffer Effendi untuk dikerjakan oleh timnya. Selanjutnya dilakukan proses dubbing itu, yang setiap hari memakan waktu ± 4 jam, dengan hasil kira-kira 1 episode. Belakangan ini mereka melakukan perekaman itu dengan waktu kerja dari pukul 17.00 hingga 21.00, bahkan terkadang hingga larut malam, jika tingkat kesulitannya lebih tinggi.

Setelah direkam, maka hasil suara mereka dibawa kembali ke ruang penyelaras. Di sini, hasil dubbing mereka disatukan kembali dengan backsound [suara latarnya], sehingga kemudian menjadi satu kesatuan lagi. Hasil penyelarasan inilah yang kemudian ditayangkan di TV. Jadi, sebenarnya tidak terlalu banyak terjadi penurunan mutu suara dari anime ini. Jika kemudian banyak yang

Studio Subtitling dan Dubbing SCTV


Di sinilah suara latar dan dialog seiyuu mulanya dipisahkan dan akhirnya disatukan kembali.


Ruang dokumentasi anime yang pernah didubbing.


Mas Agung lagi konsentrasi merekam dialog para seiyuu.


Ruang penyelaras, dengan peralatannya.

berkata bahwa Samurai X yang ditayangkan SCTV ini jauh lebih ngga seru dibandingkan versi Jepangnya, maka hal ini terjadi karena sebelumnya telah didubbing oleh pihak Amerika. Merekalah yang umumnya mengganti karakter suara tokohnya [pihak SCTV mengikuti karakter suara tersebut], dan terjadi juga penurunan mutu suara latarnya secara drastis [entah mengapa hal ini sering terjadi]. Tapi secara keseluruhan, anime yang digarap Studio Saari dapat dikatakan merupakan hasil pendubbingan yang terbaik, dari anime-anime yang ada.

Berikut ini adalah mereka yang terlibat dalam proses dubbing anime Samurai X tersebut:

Kristoffer Effendi [Produser]



Ia merupakan orang yang bertanggung jawab penuh dalam keseharian pelaksanaan proses dubbing Samurai X. Ia harus memimpin dan memantau langsung bagaimana pelaksanaannya. Semua deadline dipastikan harus terlaksana sesuai jadwalnya. Ia juga merupakan orang yang terlibat dalam memilih seiyuu mana yang bakal terlibat dalam anime ini [bekerjasama dengan Pengarah Dialog].

Agung Supriyanto [Pengarah Dialog]

Tempat, tgl lahir	: Klaten, 21.09.1974
Hobi	: Naik gunung
Anime fave	: BTX
Tokoh kartun fave	: Superman



Sebagai Pengarah Dialog, ia mengarahkan seluruh dubber [seiyuu] untuk membawakan dialognya sesuai dengan perasaan yang sedang dialami oleh karakter tersebut. Ia juga yang memegang langsung proses perekaman suara, yang berarti ia harus memiliki telinga yang tajam untuk mengetahui apakah seorang dubber telah mengucapkan dialognya dengan pelafalan yang benar atau tidak. Sebelumnya, ia juga terlibat dalam casting para seiyuu.

Dwi Ardianto [Penyelaras Naskah]



Istilah kerennya adalah 'editing script for dialogs', yang berarti ia harus membuat dialog untuk proses dubbing ini, setelah terlebih dahulu mendengarkan versi aslinya [yang berbahasa Inggris], menterjemahkannya, dan mencari kata-kata yang tepat untuk diucapkan para karakter itu. Karena proses ini, maka ia yang paling duluan nonton semua anime ini dengan lengkap. Tapi resikonya, kalo lagi mepet, semua harus dikerjakan sampai lembur.



Harlan E. Chandra [Adm. Program Subtitling dan Dubbing]

Tugasnya adalah membantu semua pihak yang terlibat dalam proses dubbing secara administrasi, untuk kelancaran dalam melaksanakan tugas mereka.

Para Seiyuu



Nama lengkap : **Mohammad Romli**
Peran : Kenshi Himura
Tempat, tgl lahir : Jakarta, 02.02.1975
Hobi : Jalan-jalan, nonton, sepak bola
Anime fave : Street Fighter II V
Tokoh anime fave : Kenshi Himura
Pernah terlibat dalam anime :
- Steer Fighter II V sebagai Ken Master
- BT'X sebagai Ron dan Prof. Takamiya



Nama lengkap : **Ary Wibowo**
Peran: Sanosuke Sagara
Tempat, tgl lahir : Surabaya, 04.11.1972
Hobi : Travelling
Kartun fave : Donald bebek
Tokoh kartun fave : Donald bebek



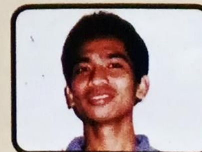
Nama lengkap : **Jessy Milianty**
Peran : Kaori dan Suzi
Tempat, tgl lahir : Jakarta, 30.09.19XX
Hobi : Shopping
Anime fave : Street Fighter, Samurai X
Tokoh anime fave : Dot [Animaniacs]
Pernah terlibat dalam anime :
- Jumanji sebagai Judy
- Starship Troopers sebagai Dizzy
- Batman sebagai Batgirl/Barbara
- Street Fighter II V sebagai Chung lee dan Cami



Nama lengkap : **Kartika Indah Jaya**
Peran : Hiyoshi dan Kamatari
Tempat, tgl lahir : Jakarta, 04.07.1970
Hobi : Menyanyi, jalan-jalan
Anime fave : Ranma 1/2
Tokoh anime fave : Kenshi kalo lagi bloon
Pernah terlibat dalam anime :
- Wedding Peach sebagai "Lupa tuch!" [Kok bisa??]



Nama lengkap : **Susy Setiawati**
Peran: Megumi dan Ayumi
Tempat, tgl lahir : Jakarta, 23.03.1972
Hobi : Menyanyi
Anime fave : Doraemon
Tokoh anime fave : Nobita
Pernah terlibat dalam anime :
- Virtua Fighter sebagai Eva
- Sky Dancer
- Fantastic Four



Nama lengkap : **Ade Kurniyawan**
Peran : Eoshi, Soujiro dan Houji
Tempat, tgl lahir : Jakarta, 22.10.1974
Hobi : Renang
Anime fave : Samurai X
Tokoh anime fave : Eoshi
Pernah terlibat dalam anime :
- Popolocrois sebagai Storm/Kurus
- Starship Troopers sebagai Jenkins
- Beast Wars sebagai Ratrap
- GI Joe Extreme sebagai Wreckage



Nama lengkap : **Irene Nasution**
Peran : Misao
Tempat, tgl lahir : Jakarta, 21.07.1973
Hobi : Dengerin musik
Kartun fave : South Park
Tokoh kartun fave : Kenny
Pernah terlibat dalam anime :
- Popolocrois sebagai Peter
- Big Guy sebagai Rusty
- BT'X sebagai Jutaime
- Batman sebagai Poison Ivy

Nama lengkap : **Adith Sidik Permana**
Peran : Shishio
Tempat, tgl lahir : Jakarta, 26.09.1972
Hobi : Nonton, kegiatan yang menantang
Anime fave : Samurai X
Tokoh anime fave : Semua juga suka!
Pernah terlibat dalam anime :
- Steer Fighter sebagai Guale, Dhalism
- Popolocrois sebagai Gami-gami
- Jumanji sebagai Slick, Sloan
- Superman sebagai Bizzaro

Nama lengkap : **Edy Rachmat**
Peran: Saito, Hiko Seijiro, Anzi dan Jenai
Tempat, tgl lahir : Jakarta, 16.06.1971
Hobi : Renang, jalan-jalan
Anime fave : Samurai X
Tokoh anime fave : Kenshi dan Seijiro
Pernah terlibat dalam anime :
- Starship Troopers sebagai Doc/Barcalou
- Sky Dancer sebagai Slam
- G I Joe Extreme sebagai Rampage

Nah, sekarang kalian telah lebih mengenal Samurai X dan proses pendubbingan suatu anime. Juga kalian bisa melihat tampang-tampang mereka yang 'memerankannya' di sini. Ada yang tertarik untuk mempelajari seni dubbing ini? Mungkin satu waktu nanti kalian bisa mengunjungi Studio Saari ini, tapi bukan lagi di Jl. Saari, Kelapa Dua Raya [dalam waktu dekat, mereka akan berpindah lokasi]. Dan jika kalian ingin berkunjung, sebaiknya menghubungi dahulu pihak SCTV, sebagai induk dari tim Studio Subtitling dan Dubbing SCTV ini.



KHUSUS BUAT YANG SUKA KENSHIN!!

The Jafu menyediakan **CD The Best Theme Collection** dari serial kesukaan kalian, **Rurouni Kenshin**. Berhubung kita hanya menyediakannya dalam **jumlah terbatas**, dan kami tau begitu banyak yang menginginkannya, buruan kirim surat pesanan kepada kami [bisa juga difax ke 022-4211636], disertai bukti transfer ke rekening kami:

No. A/C: 016-300.844.8
a.n. PT. Vegindo Tunggal Perkasa
BCA Cabang Djuanda Bandung

Anda dapat memilikinya dengan harga **Rp. 35.000,00.**

The Best Theme Collection berisi **10 lagu pilihan** dari opening songs dan ending songs Rurouni Kenshin.

1. "Sobakasu" by Judy and Mary
2. "Tactics" by The Yellow Monkey
3. "Namida wa Shitteiru" [Tears Know] sung by Mayo Suzukaze
4. "Heart of Sword - Yoake Mae" by T.M. Revolution
5. "1/2" by Kawamoto Makoto
6. "It's Gonna Rain!" by Bonnie Pink
7. "1/3" by Siam Shade
8. "Towa no Mirai" [Eternity's Future] by Animetaru
9. "Shukuteki Kensan!" [Going to Visit an Archenemy] by Animetaru
10. "The Juppon Gatana" [The Ten Swords] by Animetaru



It's Gonna Rain!
Rurouni Kenshin-6th Ending Theme
By : Bonnie Pink

Ashidori mo karuku shite CHAO CHAO
Torumono mo toriaezu CHAO CHAO
RAION ga unaru mitaina raimei ga
Taisan o unagashiteiru
Dou naru no ?
Sou... mousugu ame
Mengurangi bekas penjahat CHAO CHAO
Barang yang pun didapat terburu-buru
CHAO CHAO
Guntur seperti SINGA yang mengaduh
Menuntut pembubaran
Bagaimana ini?
Ya......cepatlah hujan

Daikirai ame nanka CHAO CHAO
Mou sukoshi itai no ni CHAO CHAO
Kaikan ga kaisan ni kawaru shunkan o
RAION ga isogaseta no wa
Meihaku NO! meiwaku
It's gonna rain!
Seperti hujan yang sangat kubenci CHAO
CHAO
Rasa sakit tinggal sedikit lagi CHAO CHAO
Perasaan enak berubah sebentar dalam
pembubaran
SINGA yang lepas
Jelas TIDAK! Susah
It's gonna rain!

Ame wa mou ARIBAI o kesu no?
Kare wa mou wasureteshimau no?
Futari wa mou korekiri ni naru no?
Subete wa ame no seitte koto ni shite okou
Sudahkah hujan memadamkan ARIBAI?
Sudah lupakah dia?
Sudah jadkah mereka berdua?
Semuanya dibasahi hujan dengan sempurna

Kare kara no renraku wa Nothing
Nothing
Ame ni yoru kyoukun mo Nothing
nothing
Kanjou mo IGIRISU no tenki mitai ni
Utsurigi dattara totemo
Raku nanoni... gyaku nano
It's gonna rain!
Komunikasi darinya Nothing
Nothing
Nasihat di malam berhujan pun Nothing
Nothing
Emosi pun seperti cuaca cerah di INGGRIS
Karena tiba-tiba berubah pikiran
Meski senang........hal itu bertentangan
It's gonna rain!

Ame ga netsu o yomigaeraseta
Kare mo futo watashi o omoidashita
Futari wa ima koko ni michibikareta
Subete wa ame no sei UUN okage nano
Disadarkan panasnya hujan
Dia pun terus mengingatku
Mereka berdua sekarang dibimbing di sini
Semuanya gara-gara hujan
HE-EH tolonglah

Ame wa hito wo yondari keshitari
Dare yori mo tegowai MAGISHAN ne
Futari wa itsumo damasarete bakari
Subete wa ame de hajimarun deshou...
Hujan memanggil dan membunuh manusia
MAGICIAN kuat dari siapapun ya
Mereka berdua selalu dibohongi saja
Semuanya dimulai dalam hujan loh....

It's gonna rain!

ELEXHOWCASE

Juni . AM0010612

Berikut ini adalah buku-buku cerita baru yang dikeluarkan oleh Elex Media Komputindo. Dapatkan di toko-toko buku terdekat.



DRAGON BALL

Karya : Akira Torayama
Serial : Petualangan

Mengisahkan tentang kisah hidup Songoku mencari 7 Dragon Ball yang bisa memunculkan Dewa Naga yang mampu mengabulkan permintaan apapun Pencariannya membawa Goku bertemu sahabat-sahabatnya; Kamesenin, Burma, Yamucha, Kuririn, Pikolo, Ulong, Bezita, Mr Satan, Kaioshin, Dende; istrinya Chichi, kedua anaknya Songohan + Songoten, serta anak Burma + Bezita; Trunks. Goku juga bertemu berbagai musuh yang juga mengincar Dragon Ball. Hanya ketekunan dan kesabarannya berlatih, serta dibantu dukungan sahabat dan keluarganya. Goku mampu mengalahkan musuh yang jauh lebih kuat darinya. Kisah yang penuh ketegangan dan kelucuan ini mampu membuat kita terus penasaran mengikuti kelanjutannya

Serial ini telah terbit hingga tamat pada jilid 42

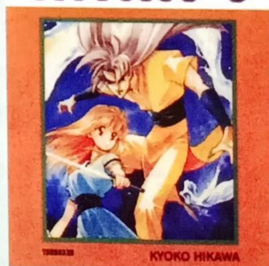


SAILOR MOON

Karya Naoko Takeuchi
Serial Petualangan

Menceritakan tentang perjuangan seorang gadis SMP ceroboh; Usagi Tsukino sebagai Sailor Moon/Putri Serenity menyelamatkan bumi dan masa depan dari serangan musuh yang mengincar kristal perak miliknya. Dibantu kekasihnya Mamoru Chiba/Tukedo Kamen, dan teman-temannya Pretty Soldiers: Ami Mizuno/Sailor Mercury, Rei Hino/Sailor Mars, Makoto Kino/Sailor Jupiter, Minako Aino/Sailor Venus, Haruka Tennou/Sailor Uranus, Michiru Kaiou/Sailor Neptunus, Setsuna Meio/Sailor Pluto, dan Hotaru Tomoe/Sailor Saturnus, Usagi berhasil mengalahkan musuh-musuhnya yang datang silih berganti. Petualangannya inipun membawanya bertemu dengan anaknya dan Mamoru dari masa depan; Chibiusa/Sailor Chibi Moon, dan teman-teman dari planet lain; Putri Kakyu + 3 Sailor Starlight.

Serial ini telah terbit hingga tamat pada jilid 18



DUNIA MIMPI

Karya : Kyoko Hikawa
Serial : Petualangan

Menceritakan petualangan Noriko Tachiki, seorang gadis SMA biasa, yang masuk ke dunia lain yang penuh dengan monster dan hutan yang lebat. Di sana, ia bertemu dan ditolong Izaku Kia Tarj, seorang pemuda tampan yang berkelana seorang diri sambil membawa pedang, dari kepungan monster. Sejak saat itu, Noriko hanya mampu menggantungkan nasibnya pada Izaku di dunia asing itu, dan lama-lama, ia pun mampu bicara bahasa dunia tersebut, juga bertemu teman-teman baru; Garya, Zena, Agol, Gina, Banadam, Barago, dan lainnya. Noriko berusaha mencari alasan mengapa ia bisa sampai terlempar ke dunia Izaku. Ternyata, Noriko adalah "sang pencerah" yang akan membangkitkan "sang kegelapan", yang diceritakan kelak akan membuat dunia itu hancur. Banyak pula penguasa jahat di negara itu yang ingin menguasai "sang pencerah" agar bisa mengalahkan saingannya. Tanpa sepengetahuan Noriko, Izaku yang diam-diam dicintainya adalah "sang kegelapan"! Saat Noriko tahu, ia berusaha lari dari sisi Izaku, namun Izaku yang juga amat menyayanginya, berusaha menghentikannya. Mereka berdua memutuskan berpisah dari teman-temannya untuk mencari cara menghapus takdir mereka itu. Petualangan Noriko dan Izaku masih berlanjut ....

Serial ini baru diterbitkan sampai jilid 7 [Agustus 1999]



HAPPY TALK

Karya : Fumika Okano
Serial : Drama

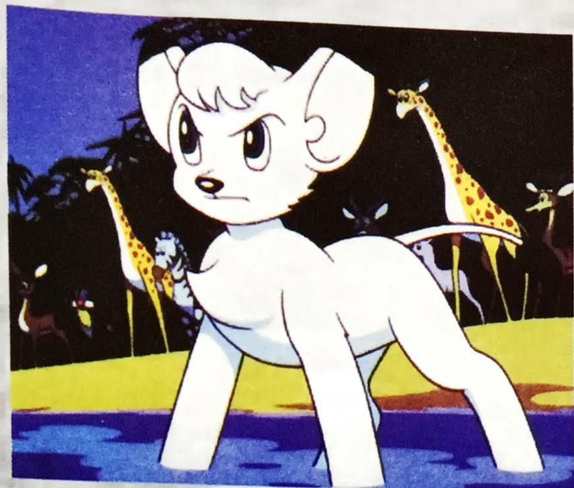
Ketika Daisy tiba di London, seorang ibu telah mengingatkannya, agar berhati-hati. London yang indah, bukanlah kota yang ramah. Dan benar saja, baru saja Daisy berjalan selangkah, koper dan tas jinjingnya disambar copet. Tetapi bukan Daisy kalau tak bisa mengatasinya, apalagi dia ke London dengan tekad menemukan temannya, Marry. Akankah ia berhasil membelah kota London?

Serial ini akan diterbitkan jilid pertamanya.



KIMBA THE WHITE LION [Movie]

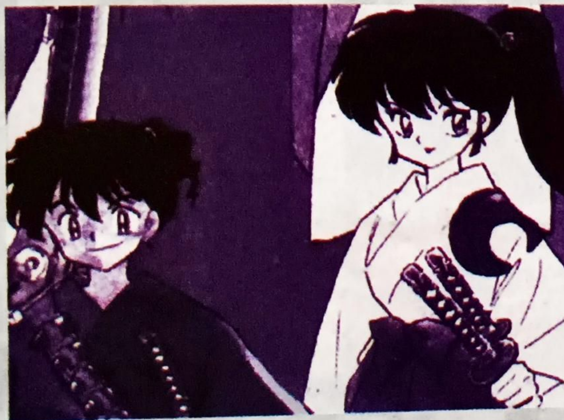
Serial TV Anime pertama Jepang, Jungle Taitei ["Jungle Emperor"], yang lebih dikenal Kimba the White Lion di Amerika, telah disukai beberapa generasi di kedua negara di Lautan Pasifik ini. Sekarang serial berwarna tahun 1996 ini telah kembali, dengan semua dialog asli dan musiknya, untuk memperlihatkan pada generasi-generasi baru keajaiban bahwa sang



pencipta Tezuka Osamu "God of Manga" orang yang berkualitas. Kimba adalah dongeng tentang seekor singa kecil yang tiba-tiba harus menerima tanggung jawab yang berat untuk memerintah kerajaan hutan sendirian setelah ayahnya mati dan ibunya ditangkap + dikirim ke daerah lain. Bersama para binatang setia, teman-teman dan pembimbingnya, Kimba belajar bagaimana caranya memerintah dengan bijaksana dan melindungi hutan yang menjadi rumah bagi mereka semua. Namun Kimba tetap mempunyai beberapa musuh para pemimpin pembohong yang tak akan berhenti untuk mengalahkannya dan menguasai wilayah kekuasannya bagi mereka sendiri. Video dari The Right Stuf ini adalah film asli dengan dubbing Inggris yang telah ditayangkan di TV Amerika tahun 1996. Coba tonton 2 volume pertamanya; The King is Dead, All Hail the King, dan Trials of a Jungle King, pada April ini.

RUMIKO TAKAHASHI GAME DESIGNS [Game]

Salah satu pengarang manga paling populer Jepang, Takahashi Rumiko [Ranma 1/2 Inu-Yasha] sekarang sedang membuat karakter design untuk game Playstation, Kidou Shinsengumi: Moeyo-Ken ["Mobile Shinsengumi Budding Blade"]. Dalam game ini, yang diproduksi ASCII, para karakternya menjadi satu bagian dari band terkenal, the Shinsengumi, sebuah grup samurai yang muncul bersama-sama di Kyoto dalam masa feodal terakhir Jepang untuk menjaga kaisar dan pemerintahan dari para pengkhianat. Tapi di



game, para tokoh Shinsengumi ini semuanya wanita putri-putri dari tokoh sejarah betulan, seperti Sakamoto Ryunosuke, putri dari Sakamoto Ryoma [catatan: seperti halnya nama modern Jepang lain, yang biasanya ditranslate dalam gaya Barat, nama Jepang dalam era pra-Meiji ditulis dalam gaya Jepang asli, nama keluarga ditulis lebih dahulu]. Yang lainnya adalah Okita Kaoru [putri Okita Soji], dan Hijikata Toshie [putri Hijikata Toshizo]. Mereka bergabung dengan tokoh utama, Yuzuki Shintarou, dan seorang misterius seperti monster/hantu/demon yang *charming* yang dipanggil Neko Maru ["Round Cat"]. Game ini menyajikan banyak action layaknya cerita drama dan romance. "Aku telah bekerja keras untuk membuat set khayalan Shinsengumi dari kepalaku," demikian yang dikatakan Takahasi pada wartawan dalam wawancaranya dengan Shounen Sunday. "Secara garis besar, sangat menyenangkan membuat sosok sejarah Kondou Isami menjadi seorang gadis".

POKEMON: EMPEROR OF THE CRYSTAL TOWER [Movie}

Movie ke-3 Pokemon; Kesshouto no Teiou ["Emperor of the Cyrstal Tower"] telah dibuat untuk debutnya musim panas ini di Jepang, bersama dengan film pendeknya Pichu and Pikachu. Lugia, dari film sebelumnya, dan Mewwtwo, dari Mewtwo Strikes Back akan muncul dalam audisi untuk phantom Pokemon yang disebut "The Unknown". Greenfield adalah



sebuah tempat wisata yang hijau yang menjanjikan kenyamanan bagi pengunjungnya. Mii telah kehilangan partnernya dan tinggal sendirian di sebuah mansion yang luas. Tanpa sengaja, ia berhasil bergabung dengan The Unknown dengan satu kartu yang ditinggalkan ayahnya. Kenyataannya, Crystal Tower membuat suatu dunia yangberbeda dengan dunia yang sebenarnya. The Unknown muncul dalam sosok orang tua Mii dan membawa ibu Satoshi [Ash] ke Crystal Tower untuk Mii. Satoshi, Pikachu, dan tokoh lain bergabung untuk berusaha membawa kembali Mii dan ibu Satoshi kembali ke dunia mereka. Film Pichu and Pikachu meerupakan cerita kehidupan sehari-hari dari perspektif Pokemon.

ANGELIQUE [Video]

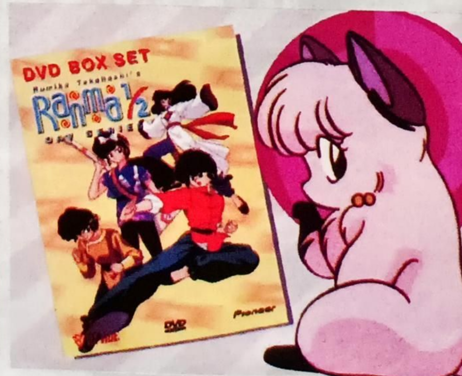
Game populer Angelique sekarang menjadi serial OAV 2 volume. Angelique: Shiroi Tsubasa no Memoir ["Angelique: White Wing Memoirs"] adalah sebuah kisah asli yang mengambil



tempat seperti dalam gamenya Tenkuu no Requim ["Requim for an Angel']. Space Queen yang baru Angelique Colette dan letnannya Rachel diundang oleh kakak sang ratu untuk menghadiri perayaan pembukaan Royal Museum Art terbaru. Tapi bukannya bertemu teman lama, para bidadari penjaga, mereka bertemu Arios dulu dia teman, sekarang ia tak punya kenangan apa pun dan pikirannya dikontrol pengkhianat "Eternal Hell" Ra Ga. Atau *apakah* ia masih dibawah pengaruh Ra Ga....atau orang lain? Disutradarai Kiyomizu Akira, dengan naskah oleh Kusanagi Damitori. Karakter didesign Yura Kairi, yang juga mendesign karakter untuk gamenya. Sutradara animasinya Fujioka Maki, dan diproduksi oleh Yumeta Company. Colette didubber oleh Asada Yoko. Volume pertamanya disiapkan untuk dirilis pada Maret 2000 dalam bentuk VHS, LD, dan DVD, dengan diikuti volume kedua yang akan dikeluarkan bulan Juni. Belum ada rencana kapan akan dirilis versi LD-nya.

ANIME DVDs [Video]

Bandai Entertainment mengeluarkan DVD pertamanya di bulan April dengan volume pertama Blue Submarine No. 6 dan Cowboy Beebop, plus dua set disc special tentang serial



lengkap Eat-Man '98 dan Haunted Junction. DVD pertama Anime Works, Kite, juga dijual April ini, dengan koleksi 4 disc DVD Magic Knight Rayearth, yang berisi semua episode di season ke-1, yang akan dijual Mei 2000. Di bulan April, Pioneer merilis Ranma 1/2 OAV Box [dengan Viz Video]; Sailor Moon S movie, Sailor Moon S: Hearts in Ice; dan Sol Bianca: The Legacy Vol.1: Lost Treasures [berhubungan dengan merilis VHS-nya].

Winning Eleven 4

GameStation



PENYISIHAN

BANDUNG
7 - 9 JULI 2000

JAKARTA
14 - 16 JULI 2000

SURABAYA
21 - 23 JULI 2000

FINAL

JAKARTA
28 - 30 JULI 2000

HADIAH

PENYISIHAN TIAP KOTA

JUARA 1 RP. 1 JUTA
JUARA 2 RP. 500 RIBU
JUARA 3 RP. 300 RIBU
JUARA 4 RP. 200 RIBU

GRAND FINAL

JUARA 1 RP. 5 JUTA
JUARA 2 RP. 2 JUTA
JUARA 3 RP. 1 JUTA
JUARA 4 RP. 500 RIBU

TOP SCORE RP.1 JUTA



Informasi Lebih Lanjut :

Harap menghubungi Vega Bandung, Vega Jakarta atau Vega Surabaya

PENDAFTARAN DI VEGA BIAYA PENDAFTARAN RP.20.000

JAKARTA - BANDUNG - SURABAYA

BONUS PINUP



BONUS PINUP


Rurouni Kenshin and related characters are trademarks & copyrighted properties of Kazuki Nounko/Fuji TV/SPE Visual Works. © Animonster 2000

ANIMONSTER POLLING #1

Hi, Monsta'
Berdasarkan banyaknya masukan dari kalian, maka sekarang Animonster bakal mengadakan polling anime yang pertama. Moga-moga ini dapat memberi gambaran bagaimana perkembangan anime di Indonesia hingga saat ini. Sekaligus momen ini juga kami gunakan untuk mendapat masukan dari para Monster yang selama ini sudah setia mendukung kami [dengan mengisi polling ini, berarti kalian sudah sangat membantu kami!]. Dengan demikian, diharapkan di masa-masa mendatang, kami bisa memberikan yang lebih baik lagi, sesuai dengan keinginan para Monster. 'Ma kasih yach, untuk atensi dan dukungan kalian.

Syarat peserta polling:

1. Setiap orang hanya berhak mengirimkan satu polling. Jika terjadi pelanggaran, maka nama itu akan kami hapus dari daftar undian hadiah kami.
2. Lembaran polling diisi secara lengkap [termasuk bagian Usul dan Masukan].
3. Lembaran polling yang diisi dan dikembalikan kepada kami, harus merupakan lembaran asli [tidak boleh fotocopy-an].
4. Paling lambat masukan polling ini diterima Redaksi pada tanggal 30 Juni 2000. Sedangkan hasilnya akan kami umumkan pada Animonster #14 [direncanakan terbit 07 Juli 2000].
5. Masukan polling yang telah diisi, dimasukkan dalam amplop tertutup, dan di pojok kiri atas diberi tulisan Animonster Polling #1.

DATA DIRI

Nama : ....

Alamat : ....

Kota : .... Kode Pos : ....

Usia : .... Pekerjaan : ....

POLLING

A. Anime di Indonesia

1. Sejak kapan kamu mulai menonton anime? ....
2. Anime apa yang pertama kamu tonton? ....
3. Anime apa yang paling berkesan bagi kamu? ....
4. Anime terbaik yang pernah kamu tonton? ....
5. Anime terburuk yang pernah kamu tonton? ....
6. Siapa pengarang anime favorit kamu? ....
7. Karakter anime yang paling keren menurut kamu? ....
8. Karakter anime yang paling norak menurut kamu? ....
9. Stasiun TV mana yang paling keren program penayangan animenya menurut kamu? ....
10. Apa masukan kamu untuk stasiun TV yang selama ini menayangkan anime? ....
....

B. Manga di Indonesia

1. Sejak kapan kamu membaca manga? ....
2. Manga apa yang pertama kamu baca? ....
3. Manga terbaik yang pernah kamu baca? ....
4. Pengarang manga favorit kamu? ....
5. Tokoh manga yang paling keren menurut kamu? ....
6. Apa harapan kamu terhadap perkembangan manga di sini?
....
....

C. Animonster

1. Sejak edisi ke berapa kamu membaca Animonster? ....
2. Hingga kini, berapa edisi Animonster yang telah pernah kamu baca? ....
3. Artikel Animonster:
   i. Artikel mana yang terbaik menurut kamu? ....
   ii. Artikel mana yang terburuk menurut kamu? ....
4. Rubrik Animonster:
   i. Rubrik apa yang paling kamu sukai? ....
   ii. Rubrik apa yang paling tidak kamu sukai? ....
   iii. Rubrik apa yang seharusnya ditambahkan di Animonster? ....
   iv. Rubrik apa yang seharusnya dihilangkan dari Animonster? ....
5. Sebutkan 3 anime yang minta diulas di Animonster! ....
....
6. Sebutkan 3 manga yang minta diulas di Animonster! ....
....
7. Sebutkan 3 artis J-Pop yang ingin kamu ketahui artikelnya! ....
....
8. Sebutkan seiyuu yang paling ingin kamu ketahui profil dan fotonya! ....
9. Sebutkan 3 poster yang paling pengen kamu miliki! ....
....
10. Menurut kamu, poster apa yang paling keren yang pernah ditampilin Animonster? ....
11. Sedangkan poster yang paling jeleknya? ....
12. Bentuk bonus apa yang kamu pengen dari Animonster? ....
13. Menurut kamu, sebaiknya Animonster:
    a. Harganya tetap, dengan konsekuensi jumlah halaman tetap dan rubrik yang dibahas tetap.
    b. Harganya naik, dengan jumlah halaman bertambah, dan variasi rubrik semakin banyak.
14. Rubrik mana yang paling keren jika ditampilin di Animonster?
    a. News seputar anime dan manga

ANIMONSTER POLLING #1

b. Rubrik website anime dan manga.
c. Rubrik barter antar pembaca.
d. Rubrik profil seiyuu.
e. ....

15. Dari skala 1 sampai 10, kamu menilai Animonster yang udah pernah ada selama ini dengan nilai berapa? ....

D. Distribusi

1. Dimana kamu biasanya mendapatkan Animonster? ....
2. Apakah kamu mudah mendapatkan Animonster di kotamu? ....
3. Kamu lebih menyukai pembelian Animonster secara langsung [satuan] atau lewat pesanan [berlangganan]? ....
4. Apa alasan jawaban kamu di atas [no. 3]? ....
....
5. Apakah kamu tertarik menjadi Distributor Mandiri Animonster? Mengapa? ....
....

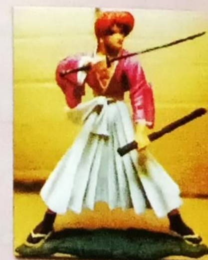
E. Usul dan Masukan bagi Animonster

....
....
....

F. Menurut kamu, dari antara 12 edisi Animonster yang udah terbit, edisi berapa yang paling keren? ....

Terima kasih karena telah mengisi polling ini!

Sebagai ucapan terimakasih kami atas ketulusan kalian mengisi polling ini, kami bakal menyediakan 1 hadiah utama dan sejumlah hadiah hiburan untuk kamu yang pollingnya memenuhi syarat, dengan cara diundi. Akan diundi 20 orang pemenang, masing-masing akan berhak atas 1 hadiah.



Hadiah utama berupa satu [1] buah Action Figure Kenshin yang terbuat dari resin, untuk seorang pemenang.
Hadiah hiburan terdiri dari:
- Dua [2] VCD Rurouni Kenshin The Movie, untuk 2 orang pemenang.
- Tiga [3] CD The Best Theme Collection Rurouni Kenshin, untuk 3 orang pemenang.
- Dua belas [14] VCD Original Pokemon [ber-teks Indonesia], untuk 14 orang pemenang.

Hadiah akan dikirimkan langsung ke alamat para pemenang. Tidak diadakan surat menyurat untuk Polling ini.

Gambar 12 edisi, dengan artikelnya.

Edisi 1: Kenshin, Pokemon, Voltus V, SPEED

Edisi 2: Slayers, Fushigi Yuugi, Yu Yu Hakusho, Hikaru Utada

Edisi 3: Gundam Forever, Gundam Wing, Gundam 0079, Namie Amuro

Edisi 4: Detective Conan, Evangelion, PatLabor, Morning Musume

Edisi 5: All about Macross, Saint Seiya, TM Revolution

Edisi 6: Nadesico, Silent Mobius, Candy-Candy, Kinki Kids

Edisi 7: CLAMP, Card Captor Sakura, Dragon Ball, SPEED 200

Edisi 8: Sakura Taisen, Goshogun, SELain, Glay

Edisi 9: City Hunter, Magic Knight Rayearth, Ninja Scroll, Ryoko Hirosue

Edisi 10: Tenchi Muyo, Magic Knight Rayearth #2, Golden Boy, L'Arc~en~Ciel

Edisi 11: Trigun, Wedding Peach, Grave of the Fireflies, Megumi Hayashibara

Edisi 12: Kenshin, Slam Dunk, TwoMix

Bagi kamu-kamu yang ingin memiliki edisi yang sudah terbit, dapat mengisi form pemesanan di halaman A2K, sedangkan perhitungan biayanya ada di halaman 2.

Sing With Me!

WHITE REFLECTION
Shinkidousenki Gundam Wing Theme Song
* TWO MIX *

I FEEL YOUR LOVE REFLECTION
Mitsumekaesu hitomi ni
Egaite haruka na "NEVER ENDING STORY"
I FEEL YOUR LOVE REFLECTION
Dalam tatapan bola mata
Yang terlukis jauh "NEVER ENDING STORY"

Kanashimi mo itami mo urikiru you ni habataku
Anata ga kureta tsubasa xo kono mune ni hirogete...
Kesedihan maupun sakit melepaskan diri bagaikan terbang
Tenaga yang kau berikan membesar di dalam dada ini.....

Aa Kakegaenai ai no kodou wo
Setsunaku kuruoshiku kanjite itai
Aa Gemerlap cinta yang tak disayang
Ingin kurasakan sakit dan susah

I FEEL YOUR LOVE REFLECTION
Atsuku yume o kasanete
Ayamachi osorezu ni motomeau seishun!!
I FEEL YOUR LOVE REFLECTION
Mitsumekaesu hitomi ni
Egaite haruka na "NEVER ENDING STORY"
I FEEL YOUR LOVE REFLECTION
Mengulangi mimpi yang panas
Masa muda yang ingin khawatir dengan kesalahan
I FEEL YOUR REFLECTION
Dalam tatapan bola mata
Yang terlukis jauh "NEVER ENDING STORY"

Afuredasu omoi o tsuhana de sotto tsutoeru
Yasashiku nareru tsuyosa o dakishimeru mitai ni...
Menyebar diam-diam dengan menelanjangi pikiran yang meluap
Kelihatannya dapat mempermudah kekuatan

Aa Hageshiku yure ugoku shidai o
Kedakaku shinayaka ni koete yukitai
Aa Hari-hari yang berguncang dengan hebatnya
Ingin melintasi dengan sopan santun dan anggun

I FEEL YOUR LOVE REFLECTION
Yurushiaeru shinjitsu
Kuchizuke kawashitara mou nani mo iranai!!
I FEEL YOUR LOVE REFLECTION
Akiramenai jounetsu
Shinjite tsuranuku "NEVER ENDING STORY"
I FEEL YOUR REFLECTION
Kenyataan mengakui dengan benar
Mengelak ciuman   Sudah tidak ada apapun!!
I FEEL YOUR REFLECTION
Keinginan tidak putus asa
Percaya dan tercapai "NEVER ENDING STORY"

Back to






Learns to Talk Japanese #9

Konnichiwa, dalam edisi kali ini kita kembali akan mempelajari beberapa kosa kata baru dalam bahasa Jepang en seperti biasa beserta dengan contoh dialog singkat yang dapat kalian pelajari atau dapat kalian gunakan dalam percakapan sehari-hari... ok kita mulai !

Pertama-tama kita lihat beberapa kata kerja di bawah ini :
tabemasu = makan
nomimasu = minum
suimasu |tabako o ~| = menghisap |rokok|
kakimasu = menulis, menggambar, melukis
yomimasu = membaca
kikimasu = mendengar
mimasu = melihat, menonton
kaimasu = membeli
torimasu |shashin o ~| = mengambil |foto|
jisshuu-shimasu = mengikuti latihan praktek
shimasu |pinpon o ~| = bermain |pingpong|
shimasu = mengerjakan, berbuat, melakukan
aimasu |tomodachi ni ~| = bertemu, berjumpa |dengan teman|

Kini kita beralih ke kata benda yang sering digunakan dalam hal makanan :
gohan = nasi, makan
asagohan = makan pagi
hirugohan = makan siang
bangohan = makan malam
pan = roti
tamago = telur
niku = daging
sakana = ikan
yasai = sayur-sayuran
ringo = apel
gyuunyuu / miruku = susu
ocha = teh |Jepang|
koohii = kopi
koocha = teh
juusu = jus |air buah-buahan|
biiru = bir
|o-| sake = minuman keras, sake
mizu = air

Selanjutnya kita simak kata benda lain yang juga penting dalam pekerjaan sehari-hari :
nekutai = dasi
shatsu = kemeja
kutsu = sepatu
teepu |kasetto-teepu| = tep |tep kaset|, pita rekaman
firumu = film
shashin = foto, potret
eiga = film, gambar hidup
pinpon = tenis meja, pingpong

Di bawah ini kita akanmelihat beberapa kata ungkapan atau keterangan yang biasa digunakan dalam percakapan sehari-hari :
nani = apa
issho ni = bersama-sama
sorekara = setelah itu, kemudian
~to~ = ~dan~ |digunakan untuk penghubung kata benda|
moshi-moshi = halo |waktu menelepon|
Aa = Ah
|Ashita| hima desu ka = Apakah |besok| ada waktu luang ?
Ee = ya
Ii desu ne = Baik / Itu bagus, ya
Wakarimashita = mengerti
Mata ashita = Sampai jumpa besok / besok bertemu lagi ya

Terakhir, kita lihat contoh percakapan di bawah ini, di mana ada 2 orang yang janjian untuk menonton melalui telepon.
Kenji : Moshimoshi, Noriko-san desuka. Kenji desu.
| Halo, apakah ini dengan Noriko ? Saya Kenji |
Noriko : Aa, Kenji-san. Konbanwa.
| A ! Kenji ! Selamat malam. |
Kenji : Ashita hima desuka ?
| Apakah besok ada waktu luang ? |
Noriko : Ee.
| Ya |
Kenji : Ja, issyouni Yokohama de eiga o mimasenka.
| Kalau begitu, maukah kita menonton bersama-sama di Yokohama ? |
Noriko : Ii desune. Dokode aimasuka.
| Baik. Di mana bertemunya ? |
Kenji : San ji ni Yokohama eki de aimashou.
| Mari kita bertemu jam 3 di stasiun Yokohama. |
Noriko : Wakarimashita.
| Mengerti |
Kenji : Ja, mata ashita.
| Kalau begitu, sampai bertemu besok. |

Contoh percakapan di atas mengakhiri pelajaran kita pada edisi ini, dalam edisi mendatang kalian bersiap-siap lagi untuk mempelajari pelajaran mengenai partikel yang ada di dalam bahasa Jepang. Ja....mata aimasu.......



SLAM DUNK

BERAKSINYA SI JAGO BASKET....



Opening Kalo kalian mendengar istilah 'slam dunk', apa yang pertama melintas dalam pikiran kalian? 90% pasti berkaitan dengan NBA, tul ngga? Kenapa? Karena di kompetisi seketat dan seheboh NBA-lah kita bakal sering melihat adegan slam dunk yang dilakukan dengan penuh aksi oleh para pemain basket pro. Namun, yang satu ini bukan bercerita tentang NBA, melainkan sebuah anime yang mencoba mengangkat impian para pecinta basket di Jepang yang berharap satu saat nanti perbasketan Jepang pun mampu menjadi sajian yang mengasyikkan. Dan tidak mustahil hal itu bakal terjadi beberapa tahun mendatang, bahwa basket bakal mampu menyaingi cabang sepak bola dan baseball, serta melahirkan pemain-pemain yang tangguh. Dalam anime ini, kamu bakal disuguhi atraksi-atraksi menakjubkan dalam mengolah si bundar oranye, sekaligus adegan-adegan yang bakal mengocok perut. Ngga percaya, let's watch the game!

History Anime keluaran 1993 ini jauh dengan unsur misteri, magic, atau hentai. Di sini cuman ada satu tema besar: perang! Tapi bukannya perang beneran, melainkan 'perang' di lapangan basket. Dengan title yang menggiurkan, ***Slam Dunk***, nampaknya Inoue Takehito bermaksud meraih perhatian para pecinta basket untuk menontonnya. Tapi uniknya, sang pengarang juga membuat alur ceritanya sedemikian menarik, sehingga para penonton yang tidak mengerti basketpun bakal bisa menikmati ketegangan dan serunya pertandingan yang ada dalam kisah ini. Ini karena Inoue juga memasukkan banyak unsur humor dalam cerita ini. Hubungan antar para tokoh di anime ini bakal bikin kita tertawa, terharu, dan terlarut dalam emosi para tokohnya. Lucunya lagi, para tokohnya juga kadang suka diperlihatkan dalam wujud *sd* [super deformed], atau matanya berubah jadi 2 titik dan nggak ada hidung di mukanya yang gede itu....kocak abis dech! Anime ini juga mengajarkan rasa cinta pada olahraga, terlihat dari dialog para tokohnya saat bertanding [padahal kalo beneran sich susah dilakuin, kan 'ngos-ngosan' tuch]. *Slam Dunk*, yang manganya dibuat dalam 30 jilid dan diterbitkan majalah komik bulanan *JUMP* ini, dibuat dalam 100 episode untuk versi TV seriesnya, dan 4 judul versi OVA [*"Slam Dunk OVA 1"*, *"Zenkoku Sei Ha Da! Moeru Sakuragi Hanamichi"*, *"Shouhoku Sai Dai no Kiki! Sakuragi Hanamichi"*, dan *"Hoero Basketman Tamashii! Hanamichi to Rukawa no Atsuki Natsu"*], di bawah produksi TOEI Animation. Dua diantara 4 OVA itu bahkan pernah diedarkan di Indonesia beberapa tahun yang lalu dengan teks Indonesia, dan langsung laris di pasaran. Manganya juga pernah nongol di sini oleh penerbit Rajawali Graffiti. TOEI juga membuat anime ini untuk console Nintendo. So, meski ngga seheboh *Sailor Moon* atau anime yang satu angkatan dengannya, *Slam Dunk* ini memang patut dijadikan sebagai salah satu favorit kamu. Mau tau alasannya? Kita tanya Gal...eh, baca sendiri ajah dech!

The Story Cerita ini difokuskan pada tim basket sekolah Shouhoku di daerah Kanagawa, sebagai tim basket yang dijadikan tokoh inti. Mereka mengalami berbagai kejadian menyenangkan dan tegang dalam berbagai pertandingan antar SMA. Tim SMA Shouhoku ini merupakan salah satu tim tertangguh yang ditakuti lawan-lawannya, sekaligus menjadi tim yang sering ditantang latih tanding. Tokoh utama dalam tim ini bernama **Sakuragi Hanamichi** si pemilik rambut merah menyala. Tokoh utama keduanya ialah **Rukawa Kaede** yang cakeeeeep banget [slurp...ampe ngiler! ^^]. Tokoh lainnya adalah **Akagi Takenori** sang kapten yang gede buanget, si kalem mantan preman **Mitsui Hisashi**, **Miyagi Ryouta** si kecil yang gesit larinya, dan **Kogure Kiminobu** si kacamata. Tokoh ceweknya, **Takagi Haruko**, adalah sosok yang mampu memotivasi Sakuragi untuk masuk tim basket Shouhoku, dan dia setengah mati ingin merebut perhatian adik sang kapten tim basket ini. Cuman, ternyata Haruko udah naksir duluan pada Rukawa yang satu angkatan dengan Sakuragi [padahal Rukawa sendiri nggak terlalu peduli dengan soal itu, yang ada di kepalanya cuma soal basket!]
Masalahnya makin pelik karena sebetulnya Sakuragi nggak pernah main basket sebelumnya. So, dia harus belajar dasarnya dulu dengan diawasi manajer **Ayako**. Lain dengan Rukawa yang memang udah jago basket sebelum masuk SMA Shouhoku. Tapi, tanpa diduga, Sakuragi yang tinggi itu punya bakat main bakset dan dia lihai sekali dalam hal *rebound*, suatu modal buat menguasai pertandingan. Akhirnya, dengan kerja keras, Sakuragi mampu membuat Kapten Akagi, dan pelatihnya **Anzai Mitsugoshi** menarik dirinya masuk tim inti Shouhoku. Kelucuan dan kekonyolan makin bertambah setelah masuknya Sakuragi dalam latihan dan pertandingan, soalnya nggak jarang si konyol ini ingin menonjol sendiri [sampai pernah memecahkan rekor dikeluarkan wasit, hihihi....], padahal dia nggak begitu lihai melakukan *shoot*, dia cuman ngandelin *rebound* dan *assist*. Dia sering banget bilang, "Ore ga tensai baskettoman!" [Aku ini si atlit jago basket], dengan pe-denya. Toh meski begitu, Sakuragi cukup ditakuti lawan-lawannya, di samping Akagi dan Rukawa, yang tak kalah tangguhnya. Bahkan Sakuragi menjadi lawan tanding yang seimbang bagi pemain lawan, seperti **Fukuda Kicchou** dari Ryonan, **Kiyota Nobunaga** dari Kainan [musuh besar Shouhoku], dan **Nango Kouichirou** dari Tsukubu.

Selain tingkah laku para tokohnya yang bikin heboh, TV Seriesnya juga menceritakan perjuangan tim *merah-putih* ini untuk bisa lolos seleksi mengikuti pertandingan nasional basket, yang lebih dikenal dengan istilah *Interhigh*. Berturut-turut mereka mengikuti pertandingan melawan tim Miuradai, Kakuya, Kouhata, Tsukubu, dan Shouyo [pertandingan dengan Tsukubu dikisahkan dalam OVA ke-2nya]. Kalian harus menyaksikan sendiri bagaimana para pemain Shouhoku berupaya meraih tiket menuju Interhigh. Dan bagaimana hasil perjuangan mereka, musti kamu lihat dengan mata kepala sendiri!

Dalam OVA pertamanya, dikisahkan tim Shouhoku yang mengadakan pertandingan latihan dengan tim Takezono dimana Sakuragi bertemu kembali dengan teman SD-nya, **Oda Tatsuma** yang dipilih oleh Youko, salah satu dari 50 gadis yang menolak Sakuragi dulu [payah banget ^.^]. Oda





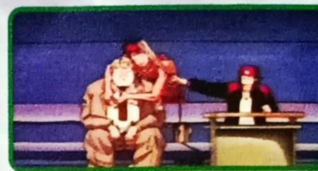
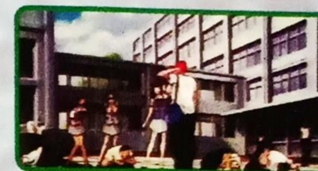


kembali menjadi rival Sakuragi, kali ini di lapangan basket. Maka Sakuragi dengan semangat membara mengejar semua *loose ball* di arena pertandingan, dan berusaha untuk memenangkan pertandingan, sekaligus harga dirinya. Di OVA kedua yang dibuat tahun 1994 [dengan kisah yang tak ada di manga maupun TV Series-nya], tim Shouhoku melawan tim Tsukubu dalam pertandingan Kanagawa Trials, yang dimotori kaptennya **Godai Yuuji** si jago *three point shots*, dan *center* **Nango Koichirou**. Dalam pertandingan seru ini, bahkan Nango dan Sakuragi saling mempertaruhkan Haruko. Sakuragi juga nyaris memecahkan rekor *rebound*-nya sendiri [22 rebound]. Cerita OVA ke-3, yang dibuat tahun 1995, tentang keadaan tim Shouhoku yang kalah melawan tim Kainan sehari sebelumnya akibat kesalahan yang dibuat Sakuragi. Awal pembukaan animenya dimulai dengan rambut Sakuragi yang dicepak habis karena rasa bersalahnya itu. Di saat yang bersamaan, sebuah tim baru dari sekolah kaya raya, Ryokufu menantang tim Akagi cs untuk latih tanding di sekolahnya hari itu. Tim Ryokufu ternyata merupakan tim yang tangguh, ditambah dengan bintangnya **Okita Michael** yang datang dari Amerika, membuat Shouhoku harus berjuang keras sejak awal pertandingan. Di pertandingan ini Kogure menggantikan posisi Akagi, yang tidak bisa ikut bermain akibat lututnya yang terluka. Di pertengahan pertandingan, tim Shouhoku mampu membangkitkan semangat mereka dan mulai mengejar ketinggalannya. Walaupun Ryokufu menampilkan 2 pemain kembar mereka yang lihai, toh semangat juang dan kerjasama tim Shouhoku telah bangkit, dan mereka tahu bahwa cara satu-satunya untuk mendapatkan rasa percaya diri mereka, setelah kalah dipertandingan sbelumnya, adalah dengan memenangkan pertandingan ini.

Sedangkan pada OVA ke-4nya, dikisahkan teman lama Rukawa bernama Mizusawa Ichiro yang berkeinginan bertanding melawannya dalam latihan pertandingan, sebagai permintaan terakhir sebelum ia harus mengundurkan diri karena lututnya yang sudah terluka parah. Pertandingan latihan yang dimotori tim merah [Sakuragi, Mitsui, Miyagi, Yasuda, Ichirou] dan tim putih [Rukawa, Akagi, Kogure, Shiozaki, Kawata] berlangsung dengan ketat dan seru, seperti biasanya.





The Characters

Sekarang, waktunya untuk menengok ke ruang ganti pemain. Kita intip mereka yuk.....

Sakuragi Hanamichi

Lahir	: 1 April
Julukan	: Tensai Basketman [Si Jenius Basket katanya], Rebound King [kata dia aja], King of Stupid [sebutan dari teman-temannya], Red Monkey [kata teman-temannya]
Tinggi	: 188 cm, terus nambah 1 cm.
Berat	: 83 kg
Sekolah	: SMA Shouhoku kelas 1
Nomor punggung	: 10
Posisi	: Point Forward
Ukuran sepatu	: 28
Hobi	: Main pachinko
Merk sepatu	: Nike, Air Jordan
Keahlian	: Rebound dan Slam Dunk

Sang tokoh utama ini merupakan tokoh sentral dari anime *Slam Dunk*. Si rambut merah ini [sering dibilang mirip Dennis Rodman hihihi....] sifatnya rada konyol, cepat naik darah, dan suka menyombongkan diri sebagai si jago basket, tapi kemampuannya memang lumayan sih.



Makanya, meski dia masih kelas 1 SMA, dan awalnya ngga bisa main, dia tetap ditarik jadi pemain inti dalam tim basket SMA Shouhoku oleh sang kapten Akagi. Waktu SD dulu, dia ditolak 50 cewek......salah satu alasannya, gara-gara rambut merahnya itu. Alasannya tertarik basket sederhana aja, dia naksir berat sama cewek yang namanya Haruko. So, dia belajar basket dari seniornya Akagi, yang ternyata kakak dari Haruko, dan hasil kerja kerasnya, ia berhasil menjadi salah satu pemain yang diperhitungkan lawan-lawannya.

Seiyuu : **Kusao Takeshi** [M]
Lahir : Saitama, 20 November 19xx
Pernah ikut di anime: Dragon Ball Z [Trunks], Saint Seiya [Wolf Nachi], Gundam F-91 [Dorel Ronah].

Rukawa Kaede

Lahir	: 1 Januari
Julukan	: Super Rookie, Shouhoku's Ace, Fox Man (Kitsune Otoko)
Tinggi	: 187 cm
Berat	: 75 kg
Sekolah	: SMA Shouhoku kelas 1
Nomor punggung	: 11
Posisi	: Small Forward
Merk sepatu	: Nike, Air Jordan
Hobi	: Tidur [bahkan sambil bersepeda!]
Keahlian	: Slam Dunk, Assist, Shoot



Tokoh kedua *Slam Dunk* ini punya tampang cakep abis! Waktu dia masuk SMA Shôhoku aja, langsung terbentuk fans clubnya, plus tim cheerleader-nya. Sifatnya rada-rada angkuh dan pendiam...cool abis dech! Justru sifat ini yang bikin cewek-cewek gregetan, termasuk Haruko yang disukai Sakuragi. Mungkin ini sebabnya, kenapa setiap Rukawa dan Sakuragi ketemu, selalu buntutnya pasti berantem. Entah Sakuragi yang mulai duluan, ataupun Rukawa yang sebel melihat tingkah Sakuragi. Mereka juga paling sering bersaing dalam hal basket. Namun kalau sedang bertanding, mereka berdua bisa kompak banget loh. Karena permainannya yang baik, Rukawa disebut-sebut sebagai pemain basket SMA yang paling berbakat dan terpilih sebagai salah satu 5 pemain terbaik di daerah Kanagawa. Diam-diam, si kece ini punya cita-cita ingin pergi ke Amerika untuk belajar basket, tapi menurut pelatih Anzai, Rukawa harus terlebih dahulu jadi pemain terbaik di Jepang. Kalimat yang paling sering diucapkan kalau doi ngomentarin tingkah Sakuragi yang konyol abis: *"Yare yare!"* atau *"Do a fu!"*, dengan mata disipitin, atau matanya jadi 2 titik + muka bulet tanpa hidung, sambil menghela nafas.

Seiyuu : **Midorikawa Hikaru** [M]
Lahir : Tochigi, 2 Mei 1968
Ikut jadi seiyuu di anime: Sailor Moon R [Ail/Ginga Seijirou], Gundam Wing [Heero Yuy], Slayers [Zelgadis].

Akagi Takenori

Lahir	: 10 Mei
Julukan	: Gorila [Gori]
Tinggi	: 197 cm
Berat	: 90 kg
Sekolah	: SMA Shouhoku kelas 3
Nomor punggung	: 4
Posisi	: Center, kapten tim
Merk sepatu	: Converse
Keahlian	: Slam Dunk, rebound



Sang kapten tim basket SMA Shôhoku ini punya nama panggilan lain: gorila. Habisnya tinggi gede sih! Sifatnya tegas, galak, berjiwa pemimpin, dan disegani oleh teman maupun lawannya. Akagi juga terpilih sebagai satu dari 5 pemain terbaik di Kanagawa. Dialah yang pertama kali ditantang berkelahi Sakuragi, yang belakangan malah minta diajari basket sampai Sakuragi terpilih jadi pemain inti. Cowok paling senior di timnya ini juga yang paling sering melerai pertengkaran Sakuragi dan Rukawa [biasanya sih dengan "Gorilla Punch"-nya di kepala Sakuragi!]. Akagi ahli banget dalam *slam dunk*, yang terkenal dengan sebutan "Gorilla Dunk". Dia pernah masuk nominasi draft universitas basket paling top se-Jepang, mengungguli Uozumi dan Hanagata, namun akhirnya ia tidak terpilih juga.

Seiyuu : **Yanada Kiyoyuki** [M]
Lahir : Tokyo, 10 Mei 1965
Jadi seiyuu di anime: Dragon Ball GT [Rild], Rayearth [Geo], Cyber Formula [Yoshimatsu].

Mitsui Hisashi

Lahir	: 22 Mei
Panggilan	: Micchi
Tinggi	: 184 cm
Berat	: 70 kg
Sekolah	: SMA Shouhoku kelas 3
Nomor punggung	: 14
Posisi	: Shouting Guard
Merk sepatu	: Asic
Keahlian	: Three Point Shots

Pemain inti Shouhoku ini punya sifat rada kalem dan bijaksana. Padahal doi dulunya sangar dan berambut panjang kaya berandalan. Ceritanya sih, dulu ia merasa udah kalah duluan melawan Akagi, sebab ia lebih pendek dari Akagi. Selama 2 tahun pertamanya di SMA, Mitsui tak pernah mengikuti olahraga apapun, sebab lutut kirinya rusak dan belum sembuh. Alasan inilah yang membuatnya sempat







down. Tapi, karena cintanya pada basket, ia pun masuk tim Shouhoku yang dilatih Anzai-sensei yang dikaguminya dan sifatnya berubah 180°, rambutnya juga langsung dipotong cepak. Bahkan dia menjaga sikap dan jarang berkelahi lagi. Kadang, si keren ini juga suka menasehati Sakuragi, kalau si rambut merah itu lagi nggak sabaran ingin mencetak angka sendiri. Mitsui sering bekerja sama dengan Rukawa dalam mencetak angka di pertandingan. Keahlian cowok ini memang *three point shots* yang ngga bisa ditandingi siapa pun. Maklum, waktu SMP doi jadi MVP junior dan best player.

Seiyuu : **Okiayu Ryoutarou** [M]
Lahir : Fukuoka, 17 November 1969
Pernah jadi seiyuu di anime: High School Aurabuster [Izumi Kisara], Rayearth [Inova], Gundam Wing [Treize Kushrenada].

Miyagi Ryouta
Lahir : 31 Juli
Panggilan : Ryouchin
Tinggi : 168 cm
Berat : 59 kg
Sekolah : SMA Shouhoku kelas 2
Nomor Punggung : 7
Posisi : Point Guard
Keahlian : Assist, Kecepatan kaki, Block.



Teman berantem Mitsui dulu ini punya tinggi badan paling pendek diantara teman-temannya....168 cm! Meski pendek, dia ini paling cepat larinya dibanding teman-teman setimnya. Cowok yang naksir pada manajer Ayako ini gerakannya lincah dan gesit banget. Operan bolanya tepat dan akurat. Awalnya, si kecil ini juga ngga bisa bekerja sama dengan para anggota tim sehingga sering mengacaukan tim. Waktu kelas 1 SMA, sebenarnya Miyagi sudah masuk klub basket Shouhoku, tapi karena suatu masalah dia keluar. Kemudian ketika kelas 2 SMA, dia masuk lagi. Hampir aja bikin masalah lagi: sempat ngajak Sakuragi berantem karena dia menyangka Sakuragi pacaran dengan Ayako. Kemudian, Miyagi berubah alim, seiring dengan berubahnya Mitsui. Impiannya sekarang adalah ingin menjadi Point Guard terbaik di Kanagawa, sehingga ia harus mampu bertanding lebih baik dari Fujima Kenji dari Shoyo dan Maki Shinichi dari Kainan, yang juga sama-sama Point Guard yang lebih berpengalaman. Nantinya, Miyagi ditunjuk menjadi kapten tim menggantikan Akagi yang mengundurkan diri dari tim.

Seiyuu : **Shioya Yoku** [M]

Kogure Kiminobu
Lahir : -
Julukan : Megane-kun [Tuan Kacamata]
Tinggi : 178 cm
Berat : 62 kg
Sekolah : SMA Shouhoku kelas 3
Nomor punggung : 5
Posisi : Forward
Keahlian : Three Point Shots



Sahabat dekat Takagi ini sifatnya kalem, tenang, bijaksana, dan nggak pilih-pilih teman. Sakuragi seringkali minta nasihatnya kalau dia sedang ada masalah dalam tim. Dia bisa dibilang sebagai wakil kapten dan seringkali menggantikan teman dalam pertandingan bila salah satu pemain dari tim inti sedang sakit atau tidak bisa main karena dikeluarkan. Kogure ini pula yang paling sering jadi pemompa semangat teman-temannya bila mereka dalam suasana putus asa dan nggak punya semangat untuk memenangkan pertandingan, walau kadang dia terluka untuk itu. Keahliannya mengoper bola ngga perlu diragukan lagi dan kemampuan *three point shots*-nya juga nggak kalah dari Mitsui.

Seiyuu : **Hideyuki Tanaka** [M]
Lahir : Tokyo, 25 November 19xx
Ikut di anime: Card Captor Sakura [Kinomoto Fujitaka], Rayearth [Rayearth], Saint Seiya [Leo Aiolia]

Ayako



Manajer basket tim Shouhoku kelas 2 ini yang bertugas mencatat semua angka yang dicetak dalam pertandingan dan kemampuan yang diperlihatkan tiap pemain setiap hari. Ayako punya senjata ampuh, sebuah kipas kertas gede yang dipakainya kalau ada pemain yang bertingkah [salah satunya Hanamichi]. Kecuali Akagi, tak seorang pun yang pernah lepas dari senjatanya itu. Dialah cewek yg ditaksir Miyagi, dan Miyagi berpendapat ngga boleh ada cowok yang boleh menyentuh Ayako selain dia! Ayako selalu bersikap sama pada semua pemain Shouhoku.

Seiyuu : **Hara Eriko** [F]
Nama asli : Matsushita Etsuko
Lahir : Tokyo, 1 November 1959
Pernah jadi seiyuu di anime: Gundam ZZ [Ele Bianno], Esper Mami [Mieko], Sailor Moon Stars [Iron Mouse]

Anzai Mitsugoshi
Julukan : KFC Guy [Kolonel Sanders], Monster Rambut Putih, Buddha Rambut Putih



Pria gendut yang lucu ini adalah pelatih tim Shouhoku dan amat dihormati oleh anak-anak didiknya. Sebelumnya, ia adalah pelatih basket yang sangat keras di universitas, sehingga ia dijuluki 'monster rambut putih'. Ketika salah satu anak didiknya meninggal di Amerika, Anzai-sensei memilih melatih tim basket Shouhoku dan berubah sifat lebih lembut, namun tetap lihai melatih anak didiknya. Anehnya, dia selalu tahu tindakan dan 'kunci' untuk menang di setiap pertandingan. Anzai-sensei bukan hanya melatih fisik , tapi juga mental para pemain Shouhoku. Misalnya menolong Mitsui dari masa lalunya, membantu Sakuragi membangkitkan kemampuannya, mencegah Rukawa melakukan kesalahan, dan sebagainya. Beliau bagaikan dewa penolong Shouhoku Team!

Seiyuu : **Nishimura Tomomichi** [M]
Lahir : Chiba, 2 Juni 1946
Ikut sebagai seiyuu di anime: Evangelion [prajurit/O.T.R. Admiral], Patlabor [Detektif Matsui], Gundam 0083 [Jamitov Hyman/Basque Ohm's staff]

Takagi Haruko



Cewek kelas 1 SMA Shouhoku ini fans berat tim basket Shouhoku. Dia juga dekat dengan Sakuragi dan sering memberi semangat pada cowok rambut merah itu [padahal dulunya, Haruko pernah bilang dia benci Sakuragi loh]. Yang dia taksir sih sebenarnya Rukawa, tapi sepertinya ia bertepuk sebelah tangan. Soalnya Rukawa sendiri ngga pernah nganggap apa-apa padanya.

Seiyuu : **Hiramatsu Akiko** [F]
Lahir : 31 Agustus 1967
Ikut di anime: Rurouni Kenshin Meiji Kenkaku Romantan eps 48 [Tsubaki], Sailor Moon R [Karaberas], Ranma ½ [Female voices]

Sakuragi Guntai



Mito Youhei [seiyuu Morikawa Toshiyaki], **Nouma Chuuichirou, Takamiya Nozomi** [seiyuu Shioya Kouzou], dan **Ookutsu Yuuji** [seiyuu Hayashi Nobutoshi]........ke-4 sekawan ini gank-nya Sakuragi, yang dikenal dengan sebutan Sakuragi Guntai. Bersama Haruko dan teman-temannya, mereka sering hadir di pertandingan tim Shouhoku, jadi supporter. Tapi bersahabat dengan Sakuragi banyak ngga enaknya sih buat mereka, tiap Sakuragi dapat masalah dalam pertandingan....kesebalannya pasti dilampiaskan pada mereka ber-4. Mungkin karena sudah terbiasa, mereka ngga pernah mempermasalahkan itu ^.^

Anggota tim Shouhoku lain yang rata-rata pemain cadangan dari kelas 1 adalah : Yasuda Yasuharu [seiyuu Onosaka Masaya], Kuwata Toki, Shiozaki Tetsushi, Kakuta Satoru, Ishii Kentaoru, dan Sasaoka Satoru.
Ada 4 anak kelas 3 SMA Shouhoku yang kadang suka muncul di animenya, yaitu : Takashima, Hotta, Tokuda, dan Nishimoto. Hotta adalah ketua klub judo yang selalu menginginkan Sakuragi masuk klubnya.

Uozumi Jun
Julukan : Bosuzaru [Boss Monkey]
Tinggi : 202 cm
Berat : 90 kg
Sekolah : SMA Ryounan kelas 3
Nomor punggung : 4
Posisi : Center, kapten tim Ryounan



Cowok tinggi besar ini bisa dibilang Akagi-nya Ryounan. Sama-sama kapten dan sama-sama pemain center. Uozumi ini memang rivalnya Akagi dalam pertandingan. Sifat sang kapten satu ini kelihatannya sedikit penyabar dari Akagi.

Seiyuu : **Kishino Yukimasa** [M]

Sendou Akira
Julukan : Ryounan's Ace
Tinggi : 190 cm
Berat : 79 kg
Sekolah : SMA Ryounan
Nomor punggung : 7
Posisi : Small Forward + Point Guard



Pemain satu ini rival beratnya Rukawa dan masing-masing jadi *kartu as* dalam timnya. Dia juga terpilih sebagai salah satu dari 5 pemain terbaik Kanagawa. Sifatnya sangat *mellow* dan lebih bisa bersikap seperti kapten daripada Uozumi.

Seiyuu : **Outsuka Yoshitada** [M]

Aida Hikoichi
Tinggi : 160 cm
Sekolah : SMA Ryounan kelas 1
Si kecil satu ini sangat menyukai tim basketnya. Dia suka melihat pertandingan tim-tim lainnya untuk melihat kemampuan, kekuatan, dan kelemahan mereka. Bisa

dibilang, Hikoichi ini punya buku yang isinya *seabrek* catatan tentang pemain seluruh tim basket SMA. Kakaknya, Yayoi adalah seorang wartawan olahraga dan fans dari Sendou Akira.



Seiyuu : **Onosaka Masaya** [M]
Lahir : Osaka, 13 Oktober 1964
Pernah ikut di anime: Card Captor Sakura [big Kerberos], Trigun [Vash The Stampede], Be-Bop High School [Katou Hiroshi]

Fujima Kenji
Tinggi : 178 cm
Berat : 66 kg
Sekolah : SMA Shoyo kelas 3
Nomor punggung : 4
Posisi : Point guard, pelatih, dan kapten tim Shoyo

Salah satu Point Guard terbaik di Kanagawa ini [saingan Miyagi] sifatnya kalem, bijaksana, ramah, dan nggak gampang marah. Cowok yang selalu pakai tangan kirinya daripada tangan kanannya ini merupakan pemain yang punya keinginan mampu melawan dirinya sendiri. Tapi ia juga mampu menjaga spirit teman-temannya dari kegelisahan melihat tim lain yang lebih kuat macam Kainan dan Shouhoku. Fujima juga pintar main baseball, meski dia bukan atlit cabang tersebut.



Seiyuu : **Tsujitani Kouji** [M]
Lahir : Tokyo, 26 April 1962
Ikut di anime: Patlabor The Movie [Kataoka], RG Veda [Ten-Ou], Street Fighter II V [Ryu]

Hanagata Touru
Julukan : Megane [Kacamata]
Tinggi : 197 cm
Berat : 83 kg
Sekolah : SMA Shoyo kelas 3
Nomor punggung : 5
Posisi : Center

Dia teman baik Fujima dan juga salah satu pemain andalan Shouyo, plus terbaik di Kanagawa.



Maki Shinichi
Julukan : Jii
Tinggi : 184 cm
Berat : 79 kg
Sekolah : SMA Kainan kelas 3
Nomor punggung : 4
Posisi : Point Guard, kapten tim Kainan

Pemain Kainan yang paling berbahaya ini saingan Miyagi dalam memperoleh gelar sebagai Point Guard terbaik di Kanagawa. Di samping itu, Maki juga terpilih sebagai MVP di daerah Kanagawa.



Seiyuu : **Egawa Hisao** [M]

Godai Yuuji [tokoh OVA 2]
Tinggi : 180 cm
Berat : 78 kg
Sekolah : SMA Tsukubu kelas 3
Nomor punggung : 4
Posisi : Small Guard, kapten tim
Keahlian : Three Point Shots
Pelatih : Kawasaki [seiyuu Hori Hideyuki]

Kenalan Kogure ini berubah total sejak dia masuk Tsukubu. Keinginannya menjadi pemain basket yang hebat hampir padam karena tubuhnya yang tidak tinggi seperti Akagi, tapi Kawasaki-sensei mengasah kemampuan *three point shots*-nya, walau tidak sehandal Mitsui.



Seiyuu : **Shinichi Yuuji** [M]

Nango Koichirou [tokoh OVA 2]
Tinggi : 182 cm
Berat : 79 kg
Sekolah : SMA Tsukubu kelas 1
Nomor punggung : 15
Posisi : Center
Keahlian : Slam Dunk

Sakuragi bertemu Nango, sehari sebelum pertandingan, yang dikiranya mengganggu Haruko. Karena Nango tertarik pada Haruko, ia bertaruh dengan Sakuragi untuk memiliki Haruko lewat pertandingan mereka. Badannya paling tinggi di antara seniornya, sehingga ia diberi posisi center dan menjaga Akagi.



Seiyuu : **Tachiki Fumihiko** [M]
Lahir : Nagasaki, 29 April 19xx
Ikut di anime: Evangelion [Ikari Gendou], Toshinden [Caos], V Gundam [Watari Giller]

Okita Michael [tokoh OVA3]
Tinggi : 192 cm
Berat : 72 kg
Sekolah : SMA Ryokufu dan di Amerika
Nomor punggung : 13
Posisi : Small Forward, kapten tim Ryoufuku
Keahlian : Slam Dunk, Assist
Pelatih : Ofuna
Manajer : Fujisawa Eri [seiyuu Touma Yumi]

Tokoh yang muncul di OVA 3 ini dikisahkan datang dari Amerika untuk membantu timnya Ryokufu berlatih tanding dengan tim Shouhoku. Kehadirannya membuat 'panas' Sakuragi dan Miyagi.



Seiyuu : **Furukawa Toshio** [M]
Lahir : Tochigi, 16 Juli 1946
Ikut di anime: Sailor Moon SS [Hawks Eye], Patlabor [Shinohara Asuma], Saint Seiya [Berenika/Moa]

Katsumi Ichirou [tokoh OVA 3]
Tinggi : 185 cm
Berat : 72 kg
Sekolah : SMA Ryokufu
Nomor punggung : 5
Posisi : Small Guard
Keahlian : Three Point Shots

Waktu SMP, Katsumi ini adik kelas Mtsui dan masuk SMA [ngga tau namanya!] + jadi kapten tim basket. Kemudian, ia pindah ke Ryokufu. Dia berambisi mengalahkan Mitsui dan meremehkannya saat latihan tanding. Tapi akhirnya ia mengakui kehebatan Mitsui.



Seiyuu : **Kanemaru Junichi** [M]
Lahir : Koufu-Yamanashi, 27 Oktober 1962
Pernah ikut di anime: Rayearth [Zazu], Cyber Formula [Kazami Hayato], Offside [Hibino]

Sebenarnya sih masih banyak banget tokoh pemain lainnya, macam Jin Shouichirou [Kainan], Minami Tsuyoshi dan Kishimoto Minori [Toyotama], Fukatsu Kazunori [Sannoh], Fukuda Kicchou [Ryonan],.....tapi karena nggak cukup spacenya, so kita musti keluar dari ruang ganti nich.

Others Seperti halnya anime-anime lain, ***Slam Dunk*** juga memiliki soundtracknya [dalam 4 CD], yaitu:
- TV Animation Original Soundtrack
- TV Animation Slam Dunk Original Soundtrack Special TV Version
- Slam Dunk Original Soundtrack '95 Summer
- Slam Dunk Opening and Ending Theme Collection

Banyak grup J-Pop yang udah bubar maupun masih aktif, ikutan 'nimbrung' di soundtracknya ***Slam Dunk***. OST yang paling beken adalah lagu openingnya *"Kimi ga Suki da to Sakebitai"* yang dinyanyikan BAAD. *"Sekai ga Owaru Made wa"* oleh WANDS, dan *"Kirameku Toki ni Torawarete"* oleh MANISH [keduanya theme song dari 2 OVA-nya], serta *"My Friend"* oleh ZARD juga merupakan lagu yang keren. Para seiyuu-nya juga terkadang ikutan nyumbang suara, misalnya Midorikawa Hikaru [Rukawa] yang nyanyi *"Shouri wa Yobu Otoko"* dalam Special TV Version.

Last Words Apa kesan kalian saat membaca ulasan ini? Moga-moga bisa menjadi pengobat rindu kalian sama pemain Shouhoku favorit kalian. Atau membuat kamu yang belum nonton, jadi penasaran dan pengen liat sendiri aksi mereka. Yang pasti, anime ini mengajarkan banyak segi positif dari permainan olahraga, terutama basket. Sekalipun cabang ini identik dengan olahraga keras, yang memungkinkan pemainnya melakukan full contact dengan lawan main, namun dengan sportivitas dan semangat fair play, kayaknya hal-hal yang tidak diinginkan dapat dihindarkan. Selain itu, kita juga mendapat gambaran akan pentingnya kerjasama tim, saling pengertian, dan saling mendukung antar rekan satu tim. Dan juga kita belajar untuk menerima kekalahan dengan lapang dada, mengejar impian setinggi langit lewat kerja keras, serta belajar mencintai apa yang sedang kita kerjakan. Juga, jangan putus asa kalau kalah, namanya juga pertandingan.....yang kalah dan menang kan selalu ada. Yang pasti sih kita harus bisa mengasah diri kita lebih baik lagi dari sebelumnya. Satu lagi yang special, kalian bakal puas banget melihat tingkah Sakuragi si Red Monkey, yang suka adu mulut dengan si cuek Rukawa, atau ditonjok kepalanya oleh Akagi kalau udah ngaco banget. *Yare yare!*.....^-^





TWO MIX

Dua jiwa yang saling bertaut...

Setelah sekian banyaknya permintaan dari para pembaca, baru kali ini kami dapat menampilkan profil duo ini. Bukannya bermaksud menganaktirikan, namun harus diakui bahwa untuk mendapatkan gambar dan cerita tentang mereka itu ngga gampang. So, tanpa buang waktu lagi, here they are...

Kalo diadakan polling tentang dimana sich kalian pertama kali ngedenger nama grup TWO MIX? Maka akan ada beberapa kemungkinan jawaban. Yang pertama mungkin ngejawab: *"Gundam Wing!"* Tapi yang lain mungkin ngomong: *"Conan!"* Yang jelas keduanya emang menonjolkan keberadaan mereka. Pada kasus pertama, adalah lewat opening songnya yang punya judul *Just Communication*. Ini merupakan gebrakan mereka yang pertama, yang ternyata langsung melambungkan nama mereka di Jepang sana. Sebagian orang menganggapnya karena mereka beruntung nebeng beken lewat serial Gundam. Tapi apakah memang demikian? TWO MIX langsung menghapus sebagian keraguan itu dengan membuat beberapa lagu yang bernada easy listening, yang sebagian digunakan juga dalam lagu tema beberapa anime, termasuk pada serial Meitantei Conan. Dan sekarang, hampir semua pecinta anime pasti tahu akan keberadaan TWO MIX, walaupun mungkin masih belum banyak yang tahu siapa sich mereka itu. Sebenarnya hal itu ngga aneh-aneh amat. Masalahnya, TWO MIX sendiri di kalangan pecinta J-Pop di Jepang sana, tidak cukup dikenal. Ini karena mereka memang lebih memilih jalur anime dalam mengembangkan karir mereka. Jadi, boleh dibilang mereka hanya dikenal suaranya oleh para animemania di seluruh dunia. Menurut info yang kami dapat, di Jepang sendiri TWO MIX itu katanya belum pernah bikin konser atau event apapun untuk memperkenalkan lagu-lagunya. Kalo ditanya alasannya, wah itu sich musti nanya langsung ama mereka. Karya merekapun walau banyak beredar di toko-toko CD di sana, tapi pembelinya kebanyakan berasal dari penggemar berat anime, terutama Gundam Wing dan Meitantei Conan. Nah, bagi kalian yang pengen tahu tampang dan kisah TWO MIX, sekarang kita intip mereka...

Sesuai namanya, TWO MIX merupakan kombinasi dari 2 orang yang punya talenta musik yang baik. Mereka adalah Minami Takayama [sebagai vokalis + pencipta lagu] dan Shiina Nagano [sebagai keyboardist + komposer]. Duo cewek-cowok ini pertama kali menyatu pada tahun 1995, yang langsung melantunkan karya perdana mereka "Just Communication" pada tanggal 29 April 1995, dan kemudian menjadi opening anime Shinkidousenki Gundam Wing. Ternyata debut mereka ini mendapat sambutan yang baik dari kalangan para animemania Jepang. Bahkan lagu itu terjual sekurangnya 300.000 copy [albumnya juga terjual sebanyak 500.000 copy].

Selain menyanyi, ternyata Minami juga memiliki bakat lain, yaitu sebagai seiyuu [character voice] dalam beberapa anime, diantaranya pada Magic Knight Rayearth sebagai Ascott. Tapi kemudian peran seiyuunya sebagai Edogawa Conan dalam Meitantei Conan-lah yang melejitkan dan mensejajarkan namanya dengan para seniornya: Kotono Mitsuishi, Aya Hisakawa, atau Megumi Hayashibara. Seiring hal itu, nama TWO MIX juga makin dikenal kalangan pecinta anime dan manga sejak duo ini menjadi 'bintang tamu' dalam salah satu kasus Conan [tau kan? ^^]. Tentu saja yang menjadi seiyuu-nya di versi animenya adalah Minami dan Shiina sendiri.
Bagi Shiina sendiri, menjadi seiyuu pada kisah Conan ini [as himself] bukan merupakan pengalaman pertama baginya. Sebelumnya, ia juga pernah ikut menjadi seiyuu di anime Crayon Shin-chan, meski cuma sebagai tokoh tambahan saja. Dalam daftar list seiyuu anime tersebut, dicantumkan nama aslinya; Yoshiki Makino. Dalam anime Oh My Goddess, Shiina juga ikut sebagai seiyuu tokoh seorang laki-laki pada episode 2.

Minami sendiri, disamping kegiatannya dalam TWO MIX dan 'pekerjaan sampingan' seiyuu, ia juga mencoba memproduksi dan menyanyikan sendiri lagu-lagu yang dia ciptakan bersama saudaranya, Miru Takayama. Mereka tampil dengan bendera M*TWO ~ MinaMiru ~. Lagu-lagu yang telah mereka release antara lain: "*Single and Single*" [1'' Album] dan "*37C ~ Binetsu Senki ~*" [1'' Single]. Ngga cukup hanya itu, Minami juga telah membuat CD single atas namanya sendiri. Sekurangnya telah ada belasan single yang dibawakannya sendiri.

TWO MIX sendiri makin banyak mengeluarkan single-single, yang bukan hanya dipakai untuk anime saja, melainkan juga untuk iklan atau acara olah raga.
Diantara single-singlenya yang pernah direlease adalah:

- Just Communication: Opening Theme Anime Shinkidousenki Gundam Wing
- Rhythm Emotion: Opening Theme 2 Anime Shinkidousenki Gundam Wing
- T.R.Y Return To Yourself: Ending Theme Anime Super Soccer
- Love Revolution: Theme Song Weekend Drama KIRARA
- Rhythm Generation: Untuk film Gozila Zenkoku

Two Mix

- White Reflection: Theme Song OVA Shinkidousenki Gundam Wing Endless Waltz
- True Navigation: Image Song acara X File III
- Summer Planet No. 1: Image Song Iklan Tokyo Telemessage
- Living Daylights: Untuk acara NBA Fast Break
- Time Distortion: Untuk acara Ojo-sama no Brunch
- Beat Of Destiny: Untuk acara Rekka no Challanger
- Last Impression: Theme Song Shinkidousenki Gundam Wing Endless Waltz Tokubetsukan

Di tahun 1998, TWO MIX mengudara lewat saluran regular TWO MIX di 2 stasiun radio; NACK5 [FM Sakitama] di saluran 79.5 Mhz dalam acara "Radio Two Mix" setiap jam 22.30 ~ 23.00 malam + TOKYO-FM di saluran 80.0 Mhz dalam acara "KADOKAWA Denpa MAGAZINE ASUKA-PLANET" jam 01.10 ~ 02.00 pagi.

Pertengahan tahun 1999 kemarin, TWO MIX membuat proyek terbarunya yang diberi nama FORMULA. Dalam proyek ini, Minami + Shiina membuat dan mengedarkan album ke-6nya Rhythm Formula [terdiri dari Rhythm Formula I dan II], single ke-16 *"Side Formula"* dan video kumpulan CG Art "Vision Formula" yang dilengkapi 2 single medley + 2 single lainnya. Menurut kabar terakhir, untuk mengakhiri proyek mereka di akhir tahun millenium ini, TWO MIX merencanakan untuk membuat kumpulan foto yang diberi judul Art Formula yang isinya bakal terdiri dari Foto Digital Grafity Art, Foto ROKE, Foto Pribadi, dan lainnya. Tanggal 8 Maret 2000 kemarin, mereka juga merilis DVD-nya yang berjudul "Vision Formula2000DVD".

Minami Takayama
Nama asli : Arai Izumi
Lahir : Tokyo, 05 Mei 1964
Gol darah : B
Hobi : Main game, masak, bilyard, main dengan 2 ekor kucingnya, dan membaca kasus-kasus FBI.
Yang disuka : Tidur
Yang dibenci : Pesawat terbang, mengemudi mobil, shopping.
Posisi : Vokalis, pengarang lagu, arranger
Anggota grup :
- TWO MIX
- M*TWO ~ MinaMiru ~
- DoCo [bersama Inoue Kikuko, Hidaka Noriko, Hayashibara Megumi, dan Sakuma Rei] sebagai seiyuu *Ranma 1/2*

Catatan khusus:
Pada usia 14 tahun, Minami mulai masuk anggota "Gekidan Himawari", dan usia 22 tahun ia baru memulai debutnya sebagai seiyuu.

Seiyuu di anime:
Magic Knight Rayearth [Ascott], City Hunter [Mei Asaoka], Meitantei Conan [Conan Edogawa, Minami Takayama], Ranma 1/2 [Nabiki Tendou], Yuu Yuu Hakusho [Mukuro], Yaiba [Yaiba Kurogane], Crayon Shin-chan [Keiko], Record of Lodoss War [Shiris], Tsuyoshi Shikkari Shinasai [Mai], dan masih banyak lagi.

Seiyuu di game:
PS *Meltylancer* [Nowaru], PS *Popolocrois Monogatari* [Pietro], PS *Magic Knight Rayearth* [Ascott], Windows *Den'ei Shoujo Virtual Girl Lun* [Emily], PC Engine/MegaCD *Ranma 1/2* [Nabiki Tendou], dan masih banyak lagi.

Shiina Nagano
Lahir : 11 November 19xx [ngakunya sih 20 tahun!]
Nama asli : Yoshiki Makino
Panggilan : Nagano-kun
Gol darah : Rahasia
Hobi : Membuat lagu, membaca, merelease lagu/album, main game, mengoleksi pernik fashion, jalan-jalan.
Posisi : Keyboardist, pencipta lagu, arranger
Yang disuka: Koleksi Model berukuran 1/43, Mobil F1
Catatan khusus:
Shiina pernah bekerja sebagai model. Setelah ia membentuk TWO MIX bersama Minami, Shiina sekarang menjadi pimpinan "LITTLE STATION", stasiun khusus milik TWO MIX.

Berikut beberapa single dan album yang telah dikeluarkan TWO MIX

SINGLE
1. Just Communication [*Released 29.04.95*]
2. Rhythm Emotion [*Released 22.11.95*]
3. T.R.Y Return To Yourself [*Released 23.03.96*]
4. Love Revolution [*Released 24.07.96*]
5. Rhythm Generation [*Released 02.10.96*]
6. White Reflection [*Released 15.01.97*]
7. True Navigation [*Released 06.06.97*]
8. Summer Planet No. 1 [*Released 03.09.97*]
9. Living Daylights [*Released 21.11.97*]
10. Time Distortion [*Released 21.07.98*]
11. Beat of Destiny [*Released 1998*]
12. Last Impression [*Released 23.11.98*]
13. TRUTH A Great Detective of Love [*Released 1998*]
14. Maximum Wave [*Released 25.08.99*]
15. Body Makes Stream [*Released 1999*]
16. Side Formula [*Released 27.10.99*]
17. Naked Dance [*Released 7.03.00*]

ALBUM
1. BPM 132 [*Released 23.08.95*]
2. BPM 143 [*Released 24.01.96*]
3. BPM 150 Max [*Released 21.11.96*]
4. Fantastix
5. Dream Tactix
6. Rhythm Formula [*Released 25.11.99*]

Remix Album
7. TWO: {RE}MIX [*Released 23.03.96*]
8. BPM "Dance"

Best Album
9. BPM "Best Files" [*Released 13.03.97*]
10. TWO MIX Super Best Files 1995~1998 [*Released 21.12.98*]
11. Gundam Singles History [*Released 2.07.99*]

Mereka juga merelease Half Album, dengan tajuk "Fantastix II NEXT", sebuah Classic Best Album "Baroque Best", dan 2 album baru tanggal 17 Mei 2000; "Dance Infinity Vol.1" dan "ANIPARA KISS"

Bagi yang penasaran dan ingin berkenalan sendiri dengan mereka, silakan menghubungi:
TWO MIX OFFICIAL FAN CLUB
163-8696
Tokyo-To Shinjuku-ku Nishishinjuku 1-8-8
Shinjuku Yuubinkyouku-dome
Japan





WILD ARMS'S CHARACTER DATA



1. ASHLEY WINCHESTER

Umur	: 19 tahun
Tinggi	: 174 cm
Senjata yang digunakan	: Bayonet [senjata yang dibawa di sisi badan milik Ashley]
Pahlawan fave	: Red Zempan

Ashley seorang anggota baru pasukan pengawal kerajaan Melia Blue. Ia seorang pembela kebenaran yang selalu berusaha untuk mewujudkan keadilan di muka bumi ini. Sikapnya selalu baik kepada siapa saja, tapi ia punya kebiasaan buruk yang sulit dikendalikan; sering sulit menentukan sikap dan tindakan tepat saat bertempur. ^~* Ashley tinggal di rumah Marina [teman masa kecilnya] yang terletak di Twon Melia, sebuah kota yang menghadap ke laut.



2. BRAD EVANS

Umur	: 31 tahun
Tinggi	: 199 cm
Senjata yang digunakan	: Meitglove [Peledak yang dipasang di lengan kanannya + berfungsi sebagai sarung tangan]
Serangga fave	: Cabtomust

Dahulu, Brad adalah seorang pahlawan dalam Front Kemerdekaan Slayheime. Ia dapat menilai situasi dan mengambil keputusan dengan tenang, pengetahuannya luas, dan memiliki kemampuan yang sangat hebat dalam bertempur. Saat ini, ia ditawan sebagai penjahat perang. Untuk mencegah Brad melarikan diri, di bawah tanah penjara itu dikubur bom kecil; Gias.



3. RIRUKA ELENIAK

Umur	: 14 tahun
Tinggi	: 153 cm
Senjata yang digunakan	: Parasol [benda sihir]
Makanan fave	: Roti Yakisoba

Riruka adalah seoran gadis penyihir yang periang dan bersemangat, tapi dalam hal ilmu sihir, kemampuannya kacau. Lebih buruk lagi, ia seringkali tidak peka terhadap arah bunyi yang muncul di sana-sini pada saat yang bersamaan, tapi ia dapat menutupi kelemahannya ini dengan tindakan yang ia lakukan sebelumnya. Riruka amat merindukan kakak perempuannya Eleniak si gadis penyihir yang hebat dan sangat ia kagumi [namun sudah meninggal].



4. MARINA IRINGTON

Umur	: 19 tahun
Tinggi	: 157 cm
Senjata yang digunakan	: Otama
Kalimat fave	: [Okaerinasai] 'Met pulang!

Marina, teman kecil Ashley, seorang gadis lembut dan baik hati yang tinggal di Town Melia. Bersama ibunya, Marina mengelola sebuah toko roti milik ibunya dan roti buatannya sangat disukai masyarakat. Sikapnya anggun dan tenang, tapi ia sangat khawatir jika Ashley pergi menjalankan misi berbahaya dan kadang ia meluapkan perasaannya itu terlalu berlebihan. Ashley selalu melindunginya dengan hati-hati, begitu juga Marina yang selalu melindungi dan merawat Ashley penuh kasih sayang [ehm!]. Bagi Ashley sendiri, tidak ada gadis lain yang lebih baik dari Marina.



5. TIM RHYMELESS

Umur	: 12 tahun
Tinggi	: 150 cm
Senjata yang digunakan	: Staff [tadashii daijinyou]
Tipe gadis fave	: Yang menyapanya saat bertemu

Tim adalah seorang anak yatim piatu yang tinggal di Town Melia. Kemana pun ia pergi, ia selalu bersama Tony, kawan baiknya yang juga yatim piatu. Parasnya yang manis mirip perempuan sering membuat orang yang pertama kali bertemu dengannya keliru menilainya. Tim seorang anak yang patuh dan jujur, tapi sedikit egois. Tim sangat berhati-hati menjaga Guardian Stone 'Midiam", sebagai satu-satunya tanda mata peninggalan almarhum ibunya.



6. KANON

Nama lain	: Aisha Bernardette
Umur	: Nggak tahu
Tinggi	: 175 cm
Senjata yang digunakan	: Shoot Sword[melekat pada tubuhnya sendiri]
Buku fave	: Bukyoo Shosetsu [novel tentang ilmu bela diri]

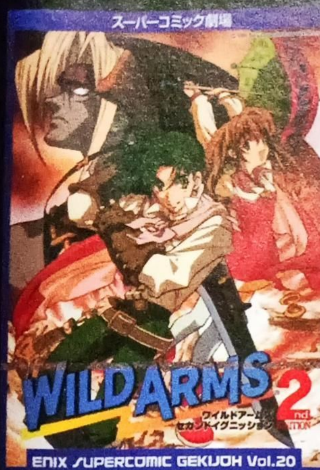
Kanon bagaikan seorang burung betina yang pergi kesana kemari untuk membasmi makhluk jahat yang ada di bumi. Tubuhnya penuh luka akibat pertempuran-pertempuran keras yang ia hadapi dan nampak seperti silhoutte di kegelapan malam. Keluarga Kanon adalah keturunan pahlawan legendaris yang dijuluki 'Dewi Pedang'.



7. MARIABELL ARMITAGE

Umur	: Nggak tahu
Tinggi	: 142 cm
Senjata yang digunakan	: Aka + Ao [telepati]
Pasta gigi fave	: Rasa strawberry

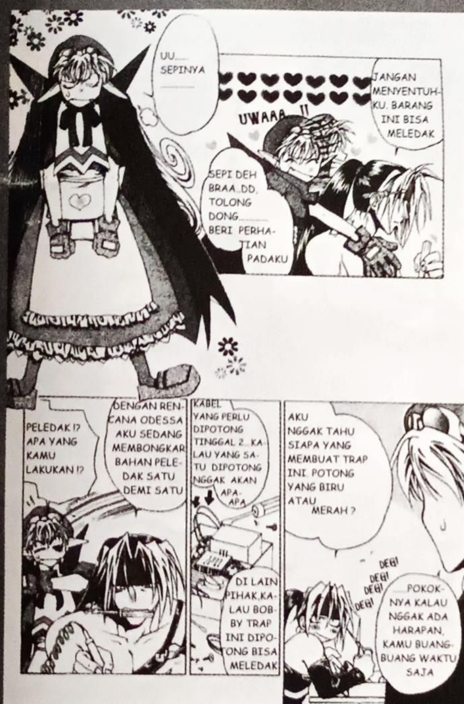
Mariabell adalah seorang gadis kecil keturunan keluarga Novel Red yang legendaris. Kulitnya putih mulus dan bola matanya berwarna merah. Ia memiliki gelar sebagai penguasa Negeri Valguire. Mariabell sangat menguasai ilmu pengetahuan jama purba yang disebut 'The Lost Technology'. Ciri khasnya adalah sikapnya angkuh dan penampilan luarnya yang tidak sesuai dengan tata bahasanya yang ketinggalan jaman.





WILD ARMS 2

BIG BANG DENGAN VALERIA CHATEAU













BERSAMBUNG

DATANGNYA RIVAL





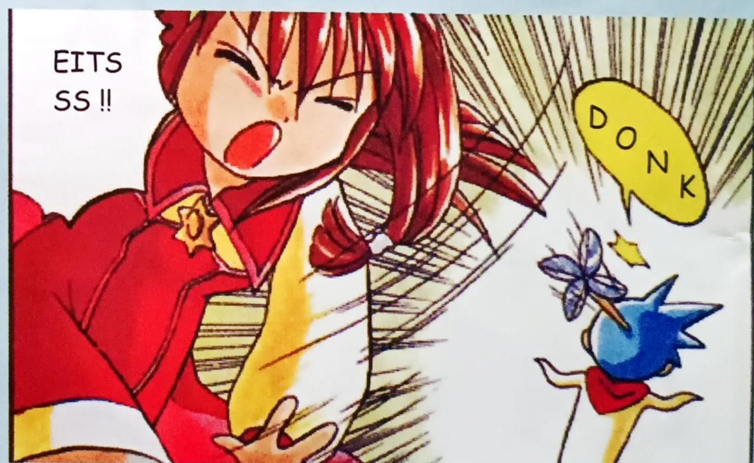


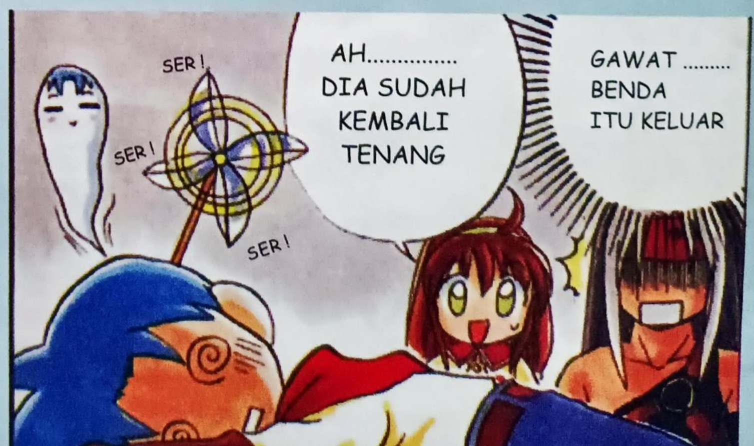


CARA PENGGUNAAN









Monster Quiz #6

Jawablah ke-4 pertanyaan di bawah ini:

1. Apa nama panggilan Kenshin selagi ia kecil?
2. Pada komik Conan [Elex] jilid ke berapa Two-Mix muncul sebagai bintang tamu untuk pertama kali?
3. Apa judul movie ke-3 Pokemon yang akan diputar musim panas ini di Jepang?
4. Sebutkan kata-kata yang sering diucapkan Rukawa untuk mengomentari tingkah Sakuragi!

Syarat:

1. Jawaban ditulis di belakang sehelai kartu pos [hanya jawaban yang ditulis pada kartu pos yang akan diperhitungkan].
2. Tulis nama, alamat, dan no. telepon secara jelas.
3. Cantumkan kupon asli Monster Quiz yang terlampir di samping kanan, dan tempelkan pada ujung kiri atas kartu pos.

Disediakan 3 hadiah untuk 3 orang pemenang, masing-masing mendapatkan sebuah **VCD Grave of the Fireflies** [terdiri dari 2 keping VCD], yang akan dikirimkan langsung ke alamat para pemenang.
Nama para pemenang akan diumumkan 2 terbitan setelah edisi ini [pada **edisi 14**].
Jawaban paling lambat diterima redaksi tanggal **24 Juni 2000**.
Tidak diadakan surat menyurat untuk kuis ini.

Jawaban MonsterQuiz #4

1. Nagi
2. Yuzurenai Negai
3. The 4th Avenue Cafe

Dari 172 lembar kartu pos yang diundi [jawaban benar dan memenuhi syarat], didapat 3 orang pemenang MonsterQuiz #4, yaitu:

KUPON MONSTER QUIZ 6

1. **Catherine Ansie**
   Jl. Tanjung Duren Utara 8 Gg.4/60
   Jakarta Barat [11470]
2. **Dharma Wanagiri**
   Jl. Lantana No.16 Enggal
   Bandar Lampung [35118]
3. **Rudy Setiawan**
   Jl. Taman Semanan Indah Blok B/14
   Jakarta Barat [11750]

Selamat untuk para pemenang!
Masing-masing pemenang berhak atas VCD Tenchi Forever The Movie, yang telah dikirimkan ke alamat pemenang.
Buat yang belum beruntung, kalian masih berkesempatan mendapatkan hadiah-hadiah menarik dari Animonster dengan mengikuti terus MonsterQuiz berikutnya.


NIMEDIA mengeluarkan angket tentang "Josei Character" [Karakter Tokoh Cewek] + "Dansei Character" [Karakter Tokoh Cowok] yang paling disukai dari TV Anime dari awal sampai akhir tahun 1999 untuk ANIMEDIA YEAR BOOK 2000. Berikut 40 karakter yang terpilih:

JOSEI CHARACTER

1. Kinomoto Sakura — *Card Captor Sakura* — 1165 suara
2. Kusakabe Maron — *Kamikaze Kaitou Jean* — 337 suara
3. Shugogetten Shaorin — *Mamotte Shugogetten!* — 299 suara
4. Lime — *Saber Marionette J to X* — 270 suara
5. Haibara Ai — *Meitantei Conan* — 261 suara
6. Miyazawa Yukina — *Kareshi Kanojo no Jijou* — 253 suara
7. Yamamoto Youko — *Sore yuke! Uchuu Senkan Yamamoto Youko* — 225 suara
8. Erishis — *Edens Bowy* — 204 suara
9. Cleou — *Majutsushi Orphen* — 172 suara
10. Ruvet La Leth — *Gokudho-kun Manyuuki* — 150 suara
11. Soko — *Senkaiden Fukami Engi* — 111 suara
12. Mouri Ran — *Meitantei Conan* — 99 suara
13. Faye Valentine — *Cowboy Beebop* — 73 suara
14. Kamigishi Akari — *To Heart* — 65 suara
15. Noel — *Tenshi ni Narumonts!* — 65 suara
16. Madoka — *Sore yuke! Uchuu Senkan Yamamoto Youko* — 56 suara
17. Cherry — *Saber Marionette J to X* — 55 suara
18. Elizabeth — *Sore yuke! Uchuu Senkan Yamamoto Youko* — 42 suara
19. Liza — *Arc The Lad* — 41 suara
20. Natsubi — *Collector Yui* — 40 suara

DANSEI CHARACTER

1. Orphen — *Majutsushi Orphen* — 571 suara
2. Edogawa Conan — *Meitantei Conan* — 563 suara
3. Gokudho Yucoat Kikan Neky — *Gokudho-kun Manyuuki* — 341 suara
4. Taikou Nozomu — *Senkaiden Fukami Engi* — 249 suara
5. Li Shaoran — *Card Captor Sakura* — 205 suara
6. Yoron — *Edens Bowy* — 204 suara
7. Spike Spigel — *Cowboy Beebopi* — 143 suara
8. Rolan Seack — *Turn A Gundam* — 139 suara
9. Arc — *Arc The Lad* — 129 suara
10. Sakuya — *Kaikan Fresh* — 124 suara
11. Kanmiya Koutaru — *Saber Marionette J to X* — 118 suara
12. Nagoya Chiaki — *Kamikaze Kaitou Jean* — 117 suara
13. Arima Souichirou — *Kareshi Kanojo no Jijou* — 111 suara
14. Tsukishiro Yukito — *Card Captor Sakura* — 105 suara
15. Daisuke — *Mamotte Shugogetten!* — 103 suara
16. Kinomoto Touya — *Card Captor Sakura* — 101 suara
17. Satoshi — *Pocket Monster* — 77 suara
18. Niary The Prince — *Gokudho-kun Manyuuki* — 76 suara
19. Asaba Hideaki — *Kareshi Kanojo no Jijou* — 71 suara
20. Hanagami Biken — *Saber Marionette J to X* — 69 suara



Dapatkan Hadiah Tahunan:

Hadiah 1: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Jepang.
Hadiah 2: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Hong Kong.
Hadiah 3: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Singapura.

Caranya:

1. Puzzle ini akan berlangsung selama 24 edisi.
2. Gunting potongan-potongan gambar di bawah ini.
3. Kumpulkan dan jadikan sebuah gambar.
4. Kirimkan gambar yang sudah lengkap ke alamat redaksi kami.
   Jl. Sulanjana No. 3
   Lantai III
   Bandung-40116
5. Potongan gambar harus asli, tidak boleh fotokopi.
6. Gambar paling lambat diterima 1 bulan setelah terbitan volume-24. Satu orang boleh mengirimkan lebih dari 1 gambar yang lengkap.
7. Pemenangnya akan diundi.

FORMULIR

[Dapat difoto copy]

☐ Pemesanan ☐ Berlangganan

Nama : ....
Alamat : ....
....
....
Telp. : ....
Edisi ke : ....
Berlangganan : ☐ 12 edisi
☐ 24 edisi

Paraf

Nama jelas

*Pilih salah satu dengan tanda silang

Gambar 12

Juni AM0010612

GINSOU KIKOU AUDIAN

PEMUDA YANG DILATIH DALAM SEJARAH MILITER NEO ROBOT

Karya : Ishida Atsuko

Story :
Kananase Yuu, seorang cowok SMA yang punya hobi berkelahi dan memutuskan untuk drop out dari sekolahnya. Tapi ketika ia bertemu dengan teman sekelasnya Tachibana Ryo yang sebenarnya lebih tua darinya, yang menyarankannya untuk kembali ke sekolah. Ryo sendiri telah meninggalkan kehidupan dengan gank jalanannya dan bergabung dengan International Military Organization [I.M.O]. Yuu pun berniat untuk masuk I.M.O sesegera mungkin, namun ia mendapati bahwa sebagai seorang anak sekolah yang drop out, ia harus belajar banyak sekali. Ryo dengan senang hati membantunya ikut serta dalam medan pertempuran , untuk mendapatkan pengalaman yang sebenarnya.
Ketika akhirnya Yuu bisa menguasai berbagai kegiatan dalam organisasi itu, ia membuka jalinan persahabatan baru dengan orang-orang organisasi. Misalnya Worf Erickmeyer sahabat + rival, teman lamanya Aihara Nanna, dan ketertarikannya pada Reiko dan Neru. Ada suatu rahasia juga tentang Yuu, padahal ia sendiri tak mengetahuinya.....

Satu lagi anime mecha bertema serius ikut meramaikan musim semi di Jepang tahun ini. Anime ini disutradarai Oobari Masami [Fatal Fury, Battle Arena Toshinden, Saber Marionette J] dan karakternya didesign Sai Fumihide berdasarjan konsep Ishida Atsuko, dan mulai ditayangkan 4 April 2000 di channel WOWOW Satelite tiap Rabu jam 7 malam.


るろうに剣心